

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204799

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీ

సుభద్రార్జునీయము.

గ్రంథకర్త

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు

వ్రేలు, బళ్లారి.

(రామదాసు నాటక గ్రంథకర్త.)

అతనిమేనల్లుడగు శ్రీయుత టి. రాఘవాచార్యులకు

అంకితము.

మొదటి కూర్పు.

బళ్లారి.

నారాయణ పవర్ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితమై

గ్రంథకర్తగారిచే ప్రకటితమైనది.

1932.

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[వెల రు. 1—0—0.

ALL RIGHTS RESERVED.

CHECKED. 1951

Copy Right by Dharmavaram Gopalachari,

Bellary.

This Subhadra Arjuneeyam Drama is fully protected by an Indian and Foreign Copy Right. No one will be permitted to reproduce this drama, in whole or in part or to publish it, or to translate it into any other language, or to stage it, or to offer it for sale, without the written permission of the Author. A substantial copy of the words, phrases, or ideas contained herein, constitutes an infringement of the Copy Right; and notice is hereby given that legal proceedings will be instituted in every case of infringement.

గ్రంథ స్వామ్యము.

ఈశుభద్రార్జునేయ నాటక గ్రంథమునకు, బల్లారి కాపురస్థులగు ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు, గవర్న మెంటువారివలన సర్వస్వాతంత్ర్యమును బొంది యున్నారు. ఈగ్రంథము ఇండియా కాపీరైటుచేతను అన్య దేశపు కాపీరైటుచేతను సంరక్షితమయియున్నది. ధర్మవరము గోపాలాచార్యులనుండి వ్రాతిమూలక మైన అనుజ్ఞను పుచ్చుకొనకనే, యీ నాటకమును సంపూర్ణముగ నైనను ఇందున కొంత భాగమునైనను, పునరుత్పాదనము చేయుటకు గాని, ముద్రణ మొదలగు విధంబులు గ ప్రచురించుటకు గాని, నాటకరంగమున అడి అడించుటకు గాని, తర్జుమా చేయుటకు గాని, యీగ్రంథము నైనను దీని కాపీలనైనను విక్రయించుటకు గాని, ఇతరుల కెవ్వరికిని, హక్కులేదు. మరియు, యీ నాటకమునందలి వాక్యములు గాని, పదములు గాని, భావములు గాని. కాపీచేయుట వారు కాపీరైటును ఉల్లంఘించినవాడై, ఈగ్రంథకర్త, యితనివారును అపైసలు, తెచ్చునట్టి దానాలను ఉత్తరవాదులగుదురని. ఇందువలన తెలుపదమయినది.

ధ. గోపాలాచార్యులు,

ప్రీతిక

పరమాత్మ నిర్గుణుడనియు, సగుణుడనియు, మతీయుఁగుణనిధియనియు విజ్ఞానులు నిగతి మైవినతుంచుచుందురు. సర్వవ్యాపకుడైయుండినను, సర్వమునకుఁ బ్రత్యేకుడైయుండుటచేత బరమాత్మనిర్గుణుండనబడును. శ్రీరామాదియవ తాంబుల నై టచేత, సగుణుండనబడును. దయాదాక్షిణ్యాదియనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైయుండుటచేత గుణనిధియనంబడును. పరమాత్మ భూలోకంబున కవతరించుకారణంబును, భగవద్గతమూలమున, బ్రపంచమునకు విదితమగుతెఱుగున బ్రకటించిన యవతారపురుషుడే శ్రీకృష్ణుడు. అతనిదోడఁబుట్టువే సుభద్ర. నారాయణుడగు కృష్ణుని మిత్రుడేనగుడు—అతఁడేయగుడు. దేవకిదేవి యొక్క సప్తమగర్భమునందుండిన శిశుపిండము యోగమాయవలనగర్భితమై రోహిణీదేవియొక్క గర్భంబున జొనుపఁబడి యుదయించినవాడై సంకర్షణ నామండగు బలరాముడు. రోహిణియు వసుదేవుని భార్యయగుటచే కృష్ణునకు బలరాముడగ్రజుడగును.

యాదవవృద్ధులందఱును సుభద్రసర్వసమద్వహించునట్టి యౌత్సాహంబున నుండిరి. ఈనాఁడు యాదవవరుడగు గదుఁడుపార్థునకు వినుసించియుండెను. ఇందుచేత ద్వాగకయందు సుభద్రయు, నింద్రప్రస్థంబునఁబార్థుండును బరస్పరప్రేమానురాగంబులను వర్తిల్లజేయుచుండిరి. కాని, బలభద్రుని యోచనవేఱుగనుండెను. పాండవులసంపదకొఱంతయై, దుర్యోధనునకు హస్తినాపురి రాజ్య భాగ్యభోగములభించినందున, సుభద్ర సుయోధనుని పెండ్లియాడిననే సుఖించునని బలరాముడెంచి, పెద్దలయందేశంబునకు విరుద్ధంబుగవర్తించి, తనపట్టును సాధింప నిశ్చయించెను. లోకస్పృహయందలి భవిష్యముల నెఱంగిన కృష్ణుడు కపటనాటకనూత్రధారుఁడు గనుక, తనశేషాంశ సంభూతుడగు బలరామునియొక్క సబజ్ఞానమును తేజింపఁదలంచి, హలధరునిక్రియలకు బ్రతిక్రియలనొడ్డి, సుభద్రార్జునుల మానసంబులందు బ్రసరితములై యుండిన కోర్కెలను నెఱవేఱెను. యోగమాయాంశయగు భద్ర, దైవనిర్ణితమగు బోత్సాహంబును సుభద్రకొనఁగి, వేదొక్కరెఱుంగజాలని తీరున సుభద్రార్జునుల సమావేశ మొనగూర్చి వారివివాహమునిర్వహింపజేసెను.

ఈనాటకమును నేను 1915 సంవత్సరమునందెరచించితిని. అప్పటినుండిప్పటివఱకు నిది పదేపదే శ్రీయుత టి. రాఘవచార్యులవల్ల ననేకప్రదేశములయందు బ్రదర్శింపబడుచున్నది. శ్రీకృష్ణుని చరితము చదివి వినునట్టి వారలకే హృదయానందమును, హరిభక్తియును సిద్ధించుచుండ, శ్రీకృష్ణుని చగ్యలనభినయించు వారియభినందనమమేయమైవెలయునని చెప్పినేల?

ఈనాటకమునచ్చుగూర్చినపుడు పూర్వపులలో చిత్తులుతప్పులులేక చక్కగ సిద్ధపఱచుచు, దమకుబులు పెక్కుగలుండినను 40 దినములలో నె పూర్తి గ్రంథమును ముద్రించినట్టి బల్లారి నారాయణ ఫవర్ ముద్రాక్షరశాల వారికిని తదధికారియగు శ్రీయుత కె. నారాయణప్ప గారికిని నేనెంతయు గృతజ్ఞుడై యున్నవాఁడను.

1932 సం॥

డిశంబరు.

}

ధర్మవరము. గోపాలాచార్యులు

గృంథకర్త.

ఓం శ్రీ.

శ్రీ సుభద్రార్జునీయము

ప్రస్తావన.

[సూత్రధారుడు-ప్రవేశించి-నాందిపద్యము.]

సీ॥ శ్రీమానిసీమణినే మాననీయుండు-ప్రేమానహృదిపైన-వెలయనునిచె ।
 నాగేంద్ర భరణమే-భోగేంద్రశయనుండు-యోగేంద్రులగ్గించు-నోజజేసె ।
 ఆసనవములాత్పి-యేసినపాలుండు-మోదానయదువంశ-మాదరించె ।
 పాపులౌనృపతుల నేపావనుండుదున్ని-యాపాండవేయుల-యాపదాపె॥

గీ॥ ఏదయాశీలుండర్జునుడెలమిమీఱు ।
 గామిని సుభద్రజేపట్టుకాంక్షమదిని ।
 బెంచి సన్యాసి కాగదా-బెండ్లిజేసె ।
 నాకృపాభుగృష్ణభజింతు-నధికభక్తి॥

[ప్రవేశము-నాగకన్య]

నాగకన్య:— ఆర్యా! కృష్ణసోదరి సుభద్ర పాండుపుత్రుడగు
 బార్హుని బెండ్లియాడునంతటి పుణ్యము నోచియున్నదా? ఆయ
 మకోర్కె నెఱవేఱగలదా?

సూత్ర:— అవశ్యము నెఱవేఱగలదు.

నాగ:— అదియెట్లు సిద్ధించును?

సూత్ర:— కం॥ లలనామణిహరిసోదరి ।

కలవాణి సుభద్రప్రార్థ-గగమునుబడయె ।
 వలపున నోచినమౌముల ।
 ఫలమున నాపాలతివేగ-ఫలుణులబొందుక॥

నాగ:— ఆర్యా! ఈతరుణమున నాతరుణీమణివాంఛ సమకూర
 జాలదు.

సూత్ర:— ఎందుకు?

నాగ:— క॥ అ॥ వి॥ దాక్షిణ్యములూపియు ।

భగవదుమోహంబుఁజెందు-బాధనిఁబడయక ।

హరిసోదరయొంటడరిన ।

వనికశ్యములూపితొల్ల-ఫల్గుణుఁబొందు॥

ఆ గా! సుభద్రయొక్క నోముఫలము, మాయలూపిదేవియొక్క నోముబలమును మీఱఁజాలదు సుమా!

సూత:— బాలా! ఇదియేటి మాట?

నాగ:— మా యలూపిదేవి గంగాతీరముననుండిన యర్జునునిఁ గాంచి యతనినిఁ బొందుటకై ముందంజవేసియున్నది. ఆయమ చేతులనుండి తప్పించుకొనినకదా పార్థుఁడు సుభద్రనో బలభద్రనో పెండ్లియాడునది?

సూత:— అట్లనా? ఏమగునో చూతము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులు-విశారదుఁడు-గంగాధరుడు.]

గంగాధర:— విష్ణుపాదా! ఇదియేమాశ్చర్యము? గంగయందున్నానమాచరించుచుండిన యర్జునుఁడున్నట్లుండి కన్నులకగపడకుండ నెట్లు మాయమాయెను?

విశారద:— గంగాధరా! ఈభాగీరథీదేవి పరమపవిత్ర. పాండు పుత్రుశకు మనము రక్షగనరుదెంచి యుండినందున, మనభక్తి శక్తులను పరీక్షించుటకై యీగంగాదేవియే పార్థుని యెందో దాచియుండును. నేనిప్పుడె యీగంగలో మునిగి శీఘ్రముగా కృపచేత మన పార్థుడు పాతాళమందున్నను పోయి తొడ్కిని వచ్చెదను. (అనిసిద్ధపడును.)

[ప్రవేశము-నాగకన్య.]

నాగ:— బ్రాహ్మణోత్తమా! గంగలో మునిగిపోవునంతటి సాహసము మీకెదురు?

విశా:— నీవెవ్వతెవు?

నాగ:— నేను వనదేవతను.

విశా:— నీవు వనదేవతవైన మాపార్థు డేమాయెనో చెప్పుము.

నాగ:— పార్థునిఁ బాము పట్టియున్నది.

బాహ్మణ:— అది యెట్టి పాము?

నాగ:— నావెంటరమ్ము చూపెదను.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము-ప్రథమరంగము.

ఉలాపి సాధము.

అర్జున:— (పాన్పుపైన పరుండియుండును.)

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగకన్య:— పాట (అనుబంధము 1)

(పాడి-యర్జునినిపైనఁ బన్నీరు జల్లిపోవును.)

అర్జు:— (దిగ్గునలేచి) కన్నులఁదుడుచుకొని, యుడుపులఁ బరికించి చుట్టుప్రక్కల వీక్షించి-యాశ్చర్యమున, మంచము దిగివచ్చి) విశారదా! గంగాధరా! (అని పిలుచును. ప్రత్యుత్తరము లేదు) నేనిప్పుడెచ్చోట నున్నాడను? నేను స్నానమాచరించుచున్న జాహ్నువీ నదియేది? నామిత్రులేరి? బ్రాహ్మణోత్తములేరి? నా యంబరములుపోయి, యాయుడుపు లెట్లువచ్చెను? ఈతొడుగు లెవ్వరివి? హంసతూలికాశయ్య యెక్కడిది? ఇదంతయు గల్గయా నిజమా?

సీ॥ ఇదియేమియాశ్చర్య? మీసాధమెవరిది? ఇందులకెటు వచ్చియుండు నేను?

నామిత్రులేమైరి నాయాత్రయెటుఁబోయె? గంగాతరంగిణి-కానరాదె

స్వప్నమొందిలేక-వాస్తవంబోకాక-కనులకు బెనుచుబుక్రమెనొక్కొక్క-

నిదురలోమనికియో-బెదురులోనునికియో-నిక్కమొకల్గయో-యొక్క-

కైఁటుఁగి

గీ॥ తెలివిననుఁబాసివడిఁజనుదేరనేమి

పలుకులాడెదనోలేక-పలువరంబొ

మనుచునున్నాడనో లేక-మందినానో

నేనుపార్థుడనగుదునో-కానోతెలియ

ఊరకపల్లటిల్లి యేమిప్రయోజనము? వాస్తవమునరయుదారినిఁ బరికించెదను. (అనిముందునడచి పైనున్నకోలాటము తాళిశ్శను దాకును-వెంటనేగానమువినఁబడును)

నాగకన్య:— (లోపలినుండిపాడుదురు పల్లవిమాత్రమే)

పాట-అనుబంధము 2. .

అర్జున:— ఈతాళిళ్ళు గానముచేయును. కావున యిది గంధర్వ సాధము. ఈకమనీయ గానమునుఁ జెవులవిందుగవిని, పిదప నితరము విమర్శించెదను.

(అని తాళిళ్ళను బిగ్గరగనల్లాడించివిడుచును)

నాగకన్యలు:— (రంగమున కరుదెంచి పాడి కోలాటమాడి నిష్క్రమింతురు)

ఉలూపి:— (రహస్యముగవచ్చి పాన్నుపై నగూర్చుడును.)

అర్జున:— గంధర్వాంగనలారా! రండు. (అని పిలుచును. ఎవ్వరును పలుకరు.) నేను గానమువిన్నదికల్ల. అంగనలను గాంచినది యబద్ధము. కాళ్ళకు మన్న సోకదు. కన్నలకు మిన్నతోఁపదు. కలలోనడచుచు నేనున్నాదుఁడనై యున్నాఁడను. తీర్థస్నానంబులచేతఁ దల దిమ్ముకలిగియున్నది. ఇంచుక నిద్రించిన నీచిత్త భ్రమతీరునేమి! (అని వెనుకకు దిరిగి పాన్నును సమీపింపగ నులూపిని గాంచి, బెదరి నిలిచి) ఈకామిని యిచ్చట నేలయున్నది? ఈ జవ్వని యెవ్వతె? వ్రతమాచరించుచుండు నాగతి యిట్లెందుకాయెను? అకటా! పూతమగు యాత్రయొక్క ఫల మింతటి పాపజవము కావచ్చునా?

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగ:— రాజనందనా! నీయాత్రాఫలము. పాపజవముకాదు- పాపజవరాలు.

అర్జున:— నీవెవతెవు?

నాగ:— నేనొక పాపజవరాలను.

అర్జున:— అట్లన్న నేమి?

నాగ:— నేను నాగకన్యను.

అర్జు:— ఈచోటెద్ది?

నాగ:— ఇది నాగకోకము.

అర్జు:— నన్నిచ్చటికెవ్వరు తెచ్చిరి?

నాగ:—నన్నెందుకడిగెదవు? మా రాణి యులూపిదేవినే యడుగుము (అని యులూపినిజూపి పోవును.)

విశౌరద-గంగాధర:— (రహస్యముగవచ్చి చాటునగూర్చుందురు.)

అర్జు:— ఇప్పుడంతయుఁ దెలిసెను. ఈమాయలాడి నావ్రతభంగము గావింపదలంచి, మోసనీతిగ నన్ను దెచ్చియున్నది. ఈకామిని నానోమును భంగపఱపఁగలదా? కాని-దీనినిఁ దగునీతిగ దండించి నాదారి నడిగెదెను. (అని యులూపిని సమీపింపబోయి-నిలచి) ఆహా! ఇది చంద్రవదనకాదు. నిక్కెపు చందమామ. కావుననే నాకోప తాపము చల్లగాయెను.

ఉలూపి:— (వక్కున నవ్వును.)

అర్జున:— ఏమి? ఇంతటిపరిహాసమా?

ఉ॥ చక్కని ముద్దుమోముగన-జల్లగ నాయె విరోధ మంతయుకా!
చక్కరబొమ్మ నవ్వువిని-సంతసమారు ముదంబుచేసెఁజెకా!
ఇక్కమలాక్షి గాంచిమది-నింతయుదాల్చి చెలంగ దాయెనే!
నెక్కడ? యీభుజంగబగ మెక్కడ? స్వము నోటఁజిక్కితికా॥

భీ! నావ్రతభంగ మొనరింపబూనిన యీకామినియెడ నాకింత భ్రాంతిచెల్లదు (అని ధైర్యమున) కాంతా! నీవంతటి ధూర్త కార్యమేల నొనరించితివి?

ఉలూపి:— ధూర్తుడవైన నీయపరాధములకుఁ దగుశిక్ష విధించుటకు నిన్నుఁ దెచ్చితిని.

అర్జు:— నాయపరాధములేవి?

ఉలూపి:— నీయపరాధములను వరుసగలెక్కించి చెప్పెదవినుము.

సీ॥ లోకనుందరుఁడైన-నాశేషప్రేమంపు-పుత్రుఁడై పుడమిపై పుట్టుటొకటి!

పరుషపు పాపయాన-మరిపెంబులలించి-యింతుల వలవంత నిడుటకెండు!

భువన మోహనరూప-భూపాలనూనుఁడు-కవ్వడి యయకీర్తింగనుట మూడు॥

ఉరువునందము జూప-సురగ భూమినులుఁడు-సరసులు నదులకుఁజనుట నాలుగు

గీ॥ చెలులఁదమకించు శృంగార-చేష్టలైదు.

పడఁతుల మఱిగించు-మధుర-భాషలాఱు.

గణుతిఁజేయంగ నింకెన్నో-గలవు పార్థ.

చెవుము నీతప్పలకు శిక్షఁజేయవలదె॥

అర్జు:— (ఆత్మ) ఔరా! ఈనారీమణి చాతుర్యము! ఈసాగసుకత్తై
చమత్కృతికి నేను సోలగూడదు.

ఉలూ:— రాజనందనా! మారుపలుకకూరకున్నాడె వెందుకు?

అర్జు:— నాగరాజనందనా! నీమాటలకు నాకు మిగుల విచారమ
గుచున్నవి.

ఉలూ:— నీనేరములభారమునకు విచారము గలుగకుండునా?

అర్జు:— అటుకాదు. నన్ను శిక్షించుటకు నీవు సమర్థురాలు కావని
చింతించెదను.

ఉలూ:— ఏలకాను?

అర్జు:— నీకును నాకును విరోధాంశములు పెక్కులున్నవి.

ఉలూ:— అవియేవి?

అర్జున:--

నీ॥ న్యాయమెట్లుఘటించు-నాగసుతవు నీవు-నా గారిసుతుఁడేను-ననరుబోణి.

ఆనిల భక్షణఁజేయు-వనితనైతివి నీవు-అనిలపుత్రునకు నే-ననుజుడైతి.

పీనులుకండ్లాయె-వేరె చెవులులేవె-నేరంబు వివరింప నేర్తుపెట్టు?

పడగ హస్తములాయె-బరగచేతులేలేవు-లేఖనంబుకు చెయ్యి-లేదునీకు॥

గీ॥ మగువ! భూలోకవాసుఁడౌ-మనుజుఁడేను.

నాగలోక నివాసియా-భోగినీవు.

వ్రతని నేను సుఖవిలాస-వతివినీవు.

తగవుకాదె నీభావంబు-తరిశనేత్ర॥

అతివా! నీచతురతకు నేను మెచ్చితినిగాని, నీకు నాకు నెట్లు జత
పడును? -నేను భూకాంతుఁడను, నీవు భుజగకాంతవు. నన్ను
గోరుట పాడికాదు.

ఉలూ:— పార్థ! మున్ను నాగకన్నియలను నరనాథపుత్రులు
వరింపలేదా? కుశుండు మాకు ముద్వేగిని, పురుకుత్కుండు మా
నర్మదనుఁ బెండ్లియాడలేదా?

అర్జు:— కాంతామణి! యేది యెట్లుండిన నన్ను ద్వహించునట్టి వాంఛను వదలుము.

ఉలూ:— అదియేల?

అర్జు:— నేను వివాహితుడనని నీవెఱుంగవు:కాబోలు?

ఉలూ:— ఎఱుంగకేమి? పాంచాలి నీకొక్కనికే పత్నియగునా? అది యెట్లయినను నన్ను ద్వివ్రతీయగా స్వీకరింపుము. నేను సమ్మతించును.

అర్జున-ఉలూపి:— (సంభాషణ పాట) (అనుబంధము-3.)

అర్జు:— తరుణీ-నాయొక్క తీర్థయాత్రావ్రతము తీటువటకు నీ కోర్కెను నేను నెఱవేర్చజాలను.

ఉలూ:— పార్థ! నేనును వ్రతముబట్టియున్నానే అగియు తీటవలెను కదా?

అర్జు:— కాంతా! నీవ్రతమేది?

ఉలూ:— రాజనందనా! నేను నాగరాజగు నైరావతుని సుతను. కన్నెను. నీరూపలావణ్యములు వినుతించుచు నాగాంగశలు పాడు గీతములు విన్ననాటనుండి, నిన్నే నాధునిగ వరింప నిశ్చయించి నాకోర్కె చేకురుతరిని వేచియుంటిని. నీవు భాగీరథిలో స్నానమాచరించుచుండ నామోహము నిన్నిచటికి రప్పించినది. కావున నేడే నిన్ను గాంధర్వంబునఁ బెండ్లియాడవలయుననునదే నావ్రతము. నావ్రత పూర్తికాకపోయిన నీకు స్త్రీహత్య దోషము సంభవించును. కావున నన్ను కాపాడుము. (అనిపాదములపై పడును.)

అర్జు:— వనితామణీ! నేను వ్రతభంగమాచరించితినేని యందుల ఫల యేమగునో నీకు దెలియునా?

విశారద-గంగాధర:— (తటాలున పర్యవేళింతురు.)

విశారద:— పార్థ! నీవ్రతభంగఫలము వేదవేక్తులగు మాకు జక్కగఁ దెలియును.

అర్జు:— ఆది యెట్టిఫలమో చెప్పుడు?

విశా:— నీవ్రతభంగఫలము, యలూపిదేవికి పుత్రోదయము.

అర్జు:— బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకు పాపమురాకుండ ననుగ్రహింపుడు.

విశా:— నీవీమెను పరిగ్రహించుటయే మా యనుగ్రహము. ఒనర్పము. పాణిగ్రహణము.

అర్జు:— కాంతా! నీకరమునిమ్ము (అని చేయిబట్టపోవును.)

ఉలూ:— (వెనుకకు జరిగి) నాథా! నాకుగరమే లేదంటివే.

అర్జు:— సారసాక్షీ! నీ సరస శృంగారమునకు నేను సంతసించితిని.

ఉలూ:— నాథా! నీవాక్కులు వినుటకు నాకు చెవులులేవే.

అర్జు:— మానినీ! నాతప్పులను మన్నించి నన్నేలుకొమ్ము.

సంభాషణ పాట-(అనుబంధము 4)

బ్రాహ్మణులు:— సుముహూర్తము సమీపించెను కల్యాణము గావింపుడు.

వివాహము-పాట (అనుబంధము 5.)

ప్రథమాంకము - ద్వితీయరంగము.

చిత్రివాహనుని పుర బహిరార్థము.

[ప్రవేశము - ఘటోత్కచుడు.]

నీ|| భీకరదృగ్గమల్ భేదించి ప్రతిపక్ష-వర్గంబుమర్దించి-బడలనైతి |

భూధరమదరించి-భూగుహంబులఁబ్రేంచి-పొగ్గాభిములఁద్రుంచి-బడలనైతి

అంభోధస్తంభించి-గంభీరమునమించి-భద్రకుంభినిఁజించి-బడలనైతి |

ఒడబాగ్నినడగించు-చెడిదకృత్య మొనర్చి-భండనంబువరించి-బడలనైతి||

గీ|| ఇపుడుపనిబూనియాపాండు-నృపతిసూను |

పిజయునిమనికెనెలుంగంగ-వెగలుపడుచు |

వివినజనవాసభూములకొ-వీడులెల్ల |

దడవిబెడియుచుదడబడి-ఒడలి నాడ||

ఆహా! దారుణసంగ్రామరంగంబున గర్వితపరి పంధిపరివార నిర్మూలనముఁ జేయుటపోయె. దురిత కృత్యాసురక్త కూరారాతి

పరిభూతధరాధీశుల పరిపాలించుటపోయె. దుర్మదదైత్య వీడిత నిర్మల ధర్మయుక్తకర్మందుల రక్షించుటపోయె. దుడుకులు కడలుకొను చెడుగుచేతల కడగండ్లుబడు, పుడమివేల్పులకుఁ దోడ్పడుటపోయె. ఇంచుమించుమేని యంచయాన వరించనెంచు నించువిల్తునంచు వన్నెకాని నన్వేషించుటపోయె. చెలువునలువు వెలయుఁగలువరాయనిఁబోలు విలాసిఁజేపట్టెఁ గులుకులొలుకు చీలుకల కొలికిని నెమకుటపోయె. ముల్లోకంబులఁ మేటివిలుకాడను విశాలయశంబుఁగన్న విజయుని వెదకుచున్నాడనే. కడిమి నిశాచరుడగు నేను బడుగుచారుడనైతినే. నాజనకుఁడు భీమ సేనుఁడు నన్నెట్టిపనికి నియమించెను? అతనిపత్రీకయందిన వెంటనే ధనంజయు సన్వేషించుచు జాడఁబట్టి యీచిత్రవాహనుని పురంబునకు నరుదెంచితిని. పార్థుఁడుబూనిన యాత్రావధియం త్యమై యెంతయోకాలమైయున్నను నింద్రప్రస్థంబునకు మరలిరాడని, మావారు చింతాగ్రస్తులైయున్నారు. ఈనగరమున మూనరుఁడు లేకున్న ముందేమిచేయుదును?

(ప్రక్కకునిలచును.)

[ప్రవేశము-ఇలావంత-బభ్రువాహనులు.]

ఇలావంత-బభ్రు:—(బంతులాడుచు) పాట (అనుబంధము 6)

బభ్రు:— (ఘటోత్కచునిపైన చెండు వేయును.)

ఘట:— ఎవ్వఁడు నన్ను బంతితోగొట్టినది?

బభ్రు:— నేను (అని యెదపై చెయ్యిడిచూపి నిలచును)

ఘట:— బాలకా! నీవెవ్వఁడవు?

బభ్రు:— నేను వానిదమ్ముఁడను. (ఇలావంతునిజూపును)

ఘట:— (ఇలావంతునితో) కుమారా! నీవెవరవు?

ఇలా:— నేను మాయయ్య కుమారుఁడను.

ఘట:— మీయయ్య పేరేమి?

ఇలా:— విజయరాజు.

ఘట:— (స్వ) విజయుఁ డెవ్వడై యుండనోవు? మావిజయుఁడేయగునా? (ప్ర) బాలకులారా! మీముద్దుపేరు లెయ్యవి?

ఇలా:— నా పేరు ఇలావంత.

బభ్రు:— నా పేరు బభ్రు.

ఘట:— మీయయ్య యిచ్చటనున్నాడా?

బభ్రు:— లేదు. ఊరికిఁబోయియున్నాఁడు.

ఇలా:— మాయ చ్యును నీవు జూచినావా?

ఘట:— కుమారా! చూడలేదు. ఏయూరికిఁబోయియున్నాఁడు?

ఇలా:— నాకుఁ దెలియదు. నాయుచ్చుశకుము.

బభ్రు:— ఓయి! వీనియచ్చుకును దెలియదు. నాయుచ్చు నడుగుము

ఘట:— (స్వ) ఓహూ! వీరిద్దఱు భిన్నోదరభ్రాతలైయున్నారు.

(ప్ర) బాలకులారా! మీతల్లులెందున్నారు.

బభ్రు:— నీవు నాయుచ్చుయెడకుబోవకుము. నిన్నుఁజూచి భయంపడును.

ఘట:— ఎందుకు?

బభ్రు:— నీవు బూచివి.

ఘట:— నీకు భయములేదా?

బభ్రు:— నేను బూచినిఁగాలఁతాచెదను.

ఇలా:— నేను బూచిఁబోయిద్దఱుమాడెదను. ఇప్తమున్న నాతోఁబోరుము. రమ్మ (అని చెడ్డు తల్లును.)

పాట-(అనుబంధము-7)

ఘట:— (స్వ) ఈబాలుకు వీరధరణీ వరకుమారులనుటకు ననుమానములేదు. అతఁడు మావిజయుఁడై యుండవచ్చును. అట్లయిన వీరు నాకుఁ దమ్ములైరి. అందువలన నే వీరిని వీక్షించినప్పటినుండి నానెమ్మదిని నెనరుదనరుచున్నది. (ప్ర) కుమారులారా మీరిద్దఱును రండు. (వారిని ప్రీతిచే నెత్తికొనును.)

[ప్ర]వేశము-ఉలూపి]

ఉలూ:— ఆహా! యెవ్వఁడో రక్కసుఁడు కుమారుల నెత్తుకొని పోవనున్నాడు. -ఓరీ! నీవెవ్వఁడవురా? (ఖడ్గము నెత్తును.)

ఘట:— తల్లీ! నేను శత్రుఁడనుగాను.

ఉలూ:— అయిన నీవెవ్వఁడవు?

ఘట:— నేను పాండవేయుడగు భీమనేనుని పుత్రుడను.

ఉలూ:— (యోచించి) నీతల్లి హిడింబియా?

ఘట:— అవును.

ఉలూ:— ఘటోత్కచకుమారా! నిన్ను జూడకున్నను నా నా భుండు, నీపినతండ్రి, నీధీరగుణంబుల బొగడుచు నుప్పొంగు చుండునది నేను గాంచినదానను. తనయా! నీకు శుభమగు గాక? నిన్ను గాంచుటచే నేడు మాకు సుదినము, కుమారు లారా! ఈవీరశేఖరుడు మీకు నన్నగావలయును. నమస్కరింపుడు.

ఇలా-బభ్రు:— (నమస్కరింతురు.)

ఘట:— కేసరీ కిశోరిము లిట్లుగాక మఱియెట్లుండును?

ఉ॥ పఠమంచే విగోధిసులపార్థపురేపునబంపు బాణముల్ ,

బంతులు గాగబట్టుకొను బాహుపరాక్రమ జృంభణంబులన్ ।

వింతజూసి మానరుని వీరకుమారులునై వెలంగు ధీ ।

మంతులకున్ నితాంతిబలమంగళదంతులకున్ శుభంబగున్॥

ఉలూ:— కుమారా! ఈ యాకస్మికంబగు నీరాకకుఁ గారణమేమి?

ఘట:— నేను ఫల్గుణుని వెదకుచువచ్చినాడను. భూసంచారము నకు వెడలి చిరకాలమైనను సతఁడూరికి రాకుండుటచే, మా వారు విచారచిత్తులైయున్నారు. మాతా! మీయట్టి మానవ తులు సతులుగానోపునట్టి పుణ్యము మాపార్థునకెట్లులభి చెను? నరుని చరిత మించుక వివరింప వేడువాడను.

ఉలూ:— తనయా! మావార్తానంతయు బిదప దెలిపెదను. నేను “ఉలూపి“ యను నాగకాంతను. చిత్రీవాహనునిపుత్రి చిత్రాంగదయు నేనును బార్థునకు భార్యలైతిమి. వినోదార్థముచిత్రాంగదను జూడ నేనరుదెంచితిని. యావల్లభుడు భూపదక్షిణము జేయుచున్నాడు. అతఁడిప్పడెందుండునో విచారితము గాని మామందిరమునకు రమ్ము. భోజనమునకు వేళైనది.

ఇలా-బభ్రు:— అన్నా! పోవుదము రమ్ము.

పాట-(అనుబంధము 8)

ద్వి తీ యాంకము-ప్రథమరంగము.

ప్రభాసతీర్థము-అర్జునుడు-బాహులు.

అందఱు:— (కృష్ణధ్యానము జేయుదురు.)

పాట-అనుబంధము-9

అర్జు:—

సీ॥ భూదేవులారా మీ! పూతచారిత్రంబు-కాపాడెనాయాత్ర-గలత్రలేక ।

సుకునిక్షింఛెడు-పితరునిబోలెనక-గాచితిరిందాక గరుణతోడ ।

భూప్రదక్షిణమేను-పాలుపాగనెఱవేట్టి-కృతకృత్యుడగునట్టి-హితముగంటి ।

పాపనులైనమీ-శీవనకైగొని-ధరణిపై నేనెంతో-ధన్యుడైతి ॥

గీ॥ భాసురంబగుదివ్య-ప్రభాసతీర్థ ।

నేవనింపొందగానేడు-నేయగల్గె ।

సగగ నేనింక ద్వారకా-పునముజేరు ।

పుణ్యమలకృష్ణగృహచేత-బాసంగలదు॥

ధాతీసురోత్తములారా! నేను యాత్రికు బైలు వెడలినదాదిగ, ననువీడక వెంటనుండి తీర్థసేవాపుణ్యంబును, మనోభీష్టసిద్ధియును నాకు సంధించితిరి. నావానిఁబాసి బహుకాలమైనది. నేనచిరకాలంబుననే, యీభూసంచారంబును సమాప్తిగావించి, యింద్రప్రస్థమున కరిగెదను. ఈప్రభాసతీర్థమునకు ద్వారకచేరువగ నున్నదికద? మీరూరికి విచ్చేయుడు. నేను ద్వారకకరిగి శ్రీకృష్ణుని సందర్శించి వచ్చెదను.

విష్ణుపాద:— షల్లణా! నీవెంటవచ్చిన పరివారమంతయు గోకర్ణమునండియే మరలిపోయిరి. మేముమాత్రము నిలచియున్నారము. మీసంచార పరిపూర్తియగువఱకు మేమును లేకున్న నీకుఁ దోడెవ్వరున్నారు?

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.]

ఘట:— నేనున్నాడను. పితృవ్యా! నమస్కృతులు.

అర్జు:— ఘటోత్కచ కుమారా! నీకు స్వాగతము. ఇదేమి నీ వింతరాక?

ఘట:— పితృవ్యా! నీవు యావై వెళలి, నీయాత్మ భంధువులను మఱచి, వారికి నీవార్త తెలుపక, వారిక్షేమము నీవు విచారించక, చిరకాలము సంచరించు నీపోకవితగుగాని, యీనారాక వితగునా?

అర్జు:— కుమారా! ఇది నాప్రార్థము. పాంచాలివిషయమై మేము నియమించుకొన్న సమయభంగము నేనొనరించిన దానికై, యీవిషయముల ననుభవించుచున్నాను.

విష్ణు:— పాపము. ఎన్ని విషయముల ననుభవించితివి? ఉల్లాపిదేవిని బెండ్లాడుట మొదటి విషయము. చిత్రాంగదను పరిణయించుట రెండవ విషయము. ఇంక త్రిశుద్ధికానిదే నీవిల్లు జేరవు. ఇట్టి విషయములుదొరుకు యాత్రలు బహుప్రయాసము గదా?

అర్జు:— తనయా! ఈవిప్రపుంగవులను మనయారికి నతిత్వరితగతిఁ బనిపి నాసోదరులకు నావార్త నెఱింగింతము. మనము ద్వారకనుఁజూచి మరలుదము. ఆర్యులారా! ఇంక విచారమేల? నాకుఁ దోడీ భీమపుత్రిఁడున్నాడు. మీరు తడయక విచ్చేయుఁడు.

బ్రాహ్మ:— ఇంక మాకు యోచనలేదు. వెడలెదము.

అర్జు:— ఆర్యులకు నమస్కృతులు.

బ్రాహ్మ:— శుభమస్తు.

(పోవుదురు.)

అర్జు:— వాయుపౌత్రా! నీమాటలవలన మావారు నిన్ను బంపినారని తెలిసితిని. నాకు భూపతిదక్షిణాభిలాష మెండుగనందెను. సమయ మొదవినందున నిష్ట పూర్తి గావించుకొను చున్నాను. ద్వారకఁజూచిన నాతనివిదీటును.

ఘట:— అయిన జాగేల? అయిత కొఱంతదీట నేడే యావీడు జేరుదము.

అర్జు:— అట్లనే కానిమ్ము.

[ప్రవేశము-నారద.]

నారద:— పాట-(అనుబంధము 10)

అర్జు:— ఓహూ! సురమునులవారు స్వారి వేంచేసిరి.

(ఇద్దఱు నమస్కరింతురు.)

నార:— కల్యాణమస్తు-కూర్పునుఁడు. అర్జునా! ఇంద్రప్రస్థముబాసి
యేల నిచ్చటనున్నాడవు?

అర్జు:— ముసీందా! ఇదియంతయు మీప్రసాదమే.

నార:— ఓహూ! నీవు సమయము నతిక్రమించినది, నాప్రసాద
మా? అయినను కాని-ఇంకనైన నీతిరుగుట మాని యూరు
జేరుము.అర్జు:— యతీందా! ఇంకొకకార్యము శేషించియున్నది. దానిని
ముగించి మీయాజ్ఞ జరిపెదను.

నార:— ఏది యాఘనకార్యము?

అర్జు:— ద్వారకకుఁబోయి, బలరామ కృష్ణులదర్శించి ముదమునెల
కొనుచెలిమినిగూర్చు పూజలుజేతును.నారద:— ఏమంటివి? చెలిమినిగూర్చు పూజలా? చెలియలిని
గూర్చు పూజలనుకొంటిని నేను.

ఘట:— ముసీందా! మీరన్నట్లే యేలగారాదు? అందునదప్పేమి?

నార:— ఏమిది? భీమనందనా! కృష్ణసోదరి సుభద్రకు రెండు
పెండ్లిండ్లు గావలయునా?

అర్జు:— ఆహా! సుభద్రకుఁ బెండ్లయినదా?

నార:— అయినట్లే. అంతయు నిర్ధారమైనది. పెండ్లికార్య సంబర
ములు సాగియున్నవి.

అర్జు:— వరుఁడెవ్వఁడు?

నార:— ఇంకెవ్వరుందురు? రాజరాజగు సుయోధనుఁడు.

ఘట:— మునివర్యా! ఈమాట నిక్కమా? ఈనిశ్చితమెవ్వరు చే
సిరి? చిఱుతనాటనుండి, సుభద్రను బాధనకిత్తుమని యాదవ
పెద్దలు నిర్ధరించియుండలేదా?

నార:— పెద్దలకుఁ బెద్దబలరాముఁడు కౌరవ పక్షపాతయు గలిగి
యుండ, మాయావి శకుని బూటకములు సాటిలేనివైయుండ,
నార్యుల మాటలెట్లుసాగును?

అర్జు:— కృష్ణుఁడిందునకు సమ్మతించెనా?

నార:—చేయుపడిలేక యూరకుండిన, సమ్మతించినట్లే.

అర్జు:— ఆహా! నేనెట్టి భ్రాంతుఁడనైయుంటిని? ఆగదుఁడు తానె
మాపురి కరుఁడెంచి, యాయరవిందనయన రూపలావణ్యంబుల
వర్ణించి దేవకీవసుదేవుల నిశ్చయంబు నాకెఱిగించి, నా మన
ము నాఘన వేణికి నలవరింపజేసి, వెడలిపోయెనే, ఇప్పుడీ విపరీ
తిమెట్లాయెను?

ఘట:—పినతండ్రి! సీమానసము వరించిన మందయానను సుయో
ధన మందభాగ్యుఁడు బొందనిచ్చిన నేను భీమనందనుఁడగు
దునా? మునీంద్రా! చెప్పము. వివాహమునకు నేదినము నేర్ప
రచియున్నారు?

నార:— లగ్నపత్రిక జూచిన సంతయు దెలియవచ్చును. ఆపఱి
కను దీసుకొని ద్వారకనుండి భూసురులు వెడలియున్నారు.
వారీదారిగనే యింతలోననే పోగలరు, నాకు వేళాయెను.

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము-చారుడత్త-దేవదత్త.]

చారు:— దేవదత్తా! ఇదియేనా ప్రభాసతీర్థము?

దేవ:— అవును.

చారు:—ఈచోట నించుక విశ్రమింతము.

ఘట:— పితృవ్యా; ఆభూసురులు వచ్చుచున్నారు. నీవు మఱుగు
నకు బొమ్ము.

అర్జు:— నీవేమి చేయఁదలచితివి?

ఘట:— చెప్ప నవకాశము లేదు-నీవు పొమ్ము.

అర్జు:— (పోవును.)

చారు-దేవ:— (వచ్చి కూర్చొని)

చారు:— దేవదత్తా! యీపదునైదు దినములు ద్వారకలో నీగృహంబున నన్నుంచుకొని తద్దయు నాదరము నొనరించి నన్ను బ్రేమించితివి. ఇందుచే హస్తినాపురికిఁ బోవలెనన్న నామనసు నన్ను వెనుకకు నీడ్చుచున్నది.

దేవ:— నాకాళ్ళుగూడ నన్ను వెనుకకీడ్చుచున్నవి, ముందు మన పయనము సాగుటనాకేమో యనుమానముగనున్నది.

చారు:— అదేల?

దేవ:— బలరాముడు లగ్నపత్రిక వ్రాయింపనారంభింపగానే పొరుగింట నెవ్వరోచచ్చిరని శంఖము మ్రోయింప నారంభించిరి. ఆపత్రికను నాచేతికిచ్చు నప్పడేవ్వరో “ఫీ” యని తుమ్మిరి. మనము పత్రికను బుచ్చుకొని ప్రయాణమై తలవాకిలి బయటికి బాదము బెట్టినంతటనే మాధ్వాళ చక్రవర్తుల వారెదురుగ వచ్చిరి సరియైనదారి బట్టి నడచుచుండ ఘోరసర్ప మెదురై నందున, నడ్డతోవ బడి యిచ్చటికి వచ్చితిమి. ఇన్ని మంచి శకునములు గలిగినందున మనప్రయాణము కొనసాగునా?

ఘట:— (వెనుకనుండి) సాగదు. సాగదు.

దేవ:— (లేచి దిక్కులుజూచి యెవరినిఁగానక) ఎవ్వరులేనట్టి యరణ్యమున శకునములకు సహాయముగ నాకాశవాణియు పశ్యతినుడివినది. ఈశుభశకునములు పరిసమాప్తి కావలయు నన్న నింకొక్కటియే తక్కువ.

చారు:— అదియేది?

దేవ:— దుర్యోధనుని బెండ్లికి ముందుగా నెవరైన మనపెండ్లిచేసి యీప్రతికతోపాటు సాత్తులన్నియు నెత్తుకొనిపోవుట యే తక్కువ.

ఘట:— అదియునగును,

చారు-దేవ:— (బెదరి దిక్కులు జూతురు)

ఘట:—(ప్రవేశించి) పంచచామరము.

వనంబుజోచ్చి పాణులార-ప్రజ్ఞ లేనిభంగిగా!

మనంబులోనభీతిలేక-మందలించువారు గా?

ఘనంబుదోచు మీదుదుండ-గంబుప్రేమచుండినకా!

మనంగనియ్యమిమ్మునిక-మృండవొక్కివై చెడక॥

(మీసేగంబు ఘోరమాయెగా-మీరుజాలరింకనన్న-మీరపోవగా)

(దేవదత్తుని బట్టకొని యల్లాడించి) బ్రాహ్మణా! తెమ్మలగ్న పత్రిక.

దేవ:—అయ్యో? దయ్యమా! నన్ను మ్రింగకుము.

ఘట:—నీవు కోరినపెండ్లిజేతునా లేక పత్రికనిత్తువా?

దేవ:—వలదు-వలదు. ఇచ్చెదను (పత్రికఁ బాటవేయును)

ఘట:—(పత్రికబుచ్చుకొని) బ్రాహ్మణులారా! ఈపత్రికకై మీకు దుర్యోధనుఁ డిచ్చుచుండిన బహుమతి నేనే యిచ్చెదనురండు.

దేవ:—వలదు-వలదు. మమ్ముత్రాణములతో విడిచిననదియే గొప్ప సంభావన. భూతరాజా! నీకు నమస్కారము. మాకు బ్రాణ దానము నిమ్ము. (సాష్టాంగముగ మ్రొక్కుదురు.)

ఘట:—బ్రాహ్మణులారా! తెండు. భయపడకుండు. మీకు సేమం బగును నావెంటరండు.

దేవ:—నీవెవరవు?

ఘట:—నోరు మూసికొని యూరక వచ్చెదరాలేదా?

దేవ-చారు:—వచ్చెదము-వచ్చెదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(పు:ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.)

ఘట:—(చేత లగ్నపత్రిక నిడుకొని) హలధరుండు వ్రాయించిన లగ్నపత్రిక నాచేతికిఁజిక్కినది. ఆభూసురులు సమాధానచిత్తులై సంతోషమున, నేను జెప్పినట్లు వినుచున్నారు. విజయుండు నారదునితోనాడిన మనోవ్యాకుల సూచకంబులగు వాక్కుల ను విన్నవెంటనే యాకౌరవనీచుండు సుభద్రాకీరవాణిని జేపట్ట నియ్యనని నేను బ్రోక్షనబూనితిని. నాపట్టును సాధించునట్టి సాధనములన్నియు సమకూర్చుకుండిన నేను భగ్నప్రయత్నండు నగు

టయేకాక, నాపినతండ్రికిఁ బెనువనటయొనగూడును. నేనుజేయ
బూనిన యుపాయములను ధనంజయునకు నివేదించుట యనుచి
తము. అతఁడుల్లమున నెంతగ నల్లటపడుచున్నను వెల్లడిగ నాకు
ననుమతి నివ్వజాలఁడు. బలరాముఁడొకఁడు దప్ప యాదవశ్రేష్ఠు
లందఱు సుభద్రాకన్యను బార్థునకొసఁగు ప్రీతిగలిగి యున్నా
రని యాదేవదత్తుఁడు చెప్పెను. విజయుఁడన్ననో, తనచిత్తమా
మత్రేభయానకాయత్తమైనదని నారదునితో నోటినిండ నుడి
వెను. ద్వారకకు జనుదెంచుకొరికకూడ నాకోకలవాణికొఱకే
కాని వేఱుకాదు. వెయ్యిబొంకులు బొంకియైనను నెట్టి యుపా
యముబన్నియైన నొకపెండ్లిజేయుట శాస్త్రసమ్మతము. కావున
సుభద్రార్జునుల బరిణయంబునకై నానాటకమును బ్రార్థంభం
చెదను.

[ప్రవేశము-అర్జునుఁడు.]

అర్జు:— ఘటోత్కచకుమారా! ఆబ్రాహ్మణులనేల నిర్భందించి
. యున్నాడన? ఆర్యుల నవమానపఱచి యలయింపకుము. వా
రిని బంపుము.

ఘట:— పితృవ్యా! ఆవిప్ర్రు లిచటినుండి పొమ్మన్నను పోవమనను
రాని సౌఖ్యసంతోషములు వారికిఁగలిగియున్నది. నీవు యోచిం
పకుము. లగ్నపత్రికను జదివితినీ. రాబోవు మార్గశీర్ష శుద్ధ సప్త
మినాటికి లగ్నమిడియున్నారు. ఇచ్చటి కయిదుమాసములవధి
యున్నది. ఆదినముననే దుర్యోధనునకు మారుగ నీవుసుభద్రను
బరిణయింపగలవు.

అర్జు:— కుమారా! ఇంకెక్కడి సుభద్రాయాననాకు? యజమానుఁ
డగు బలరాముఁడు వాఁడైనమొసంగి లగ్నమునిశ్చయించి, శుభ
పత్రికనుబంపియుండ నింకను నీకుభ్రాంతివదలదే?

ఘట:— ఆలగ్నపత్రిక సుయోధనునిజేతికి జేరనిమ్ము.

అర్జు:— ఆ పత్రికను బ్రాహ్మణులకొసఁగి వారిని బంపెదవా
లేదా?

ఘట:— నాకేల నాపత్రిక? ఆవిప్ర్రులు దమయిచ్చవచ్చినప్పుడు తర
లిపోవచ్చును. నాయవరోధమేమియు లేదు.

అర్జు:— అట్లయినసరి. కుమారా! ఈప్రభాసతీర్థమున, నేనింక కొన్నిదినములుండి, యింకను గొంత భూసంచారమొనర్ప నభిలషించియున్నాడను. నీవింద్ర ప్రస్థమున కరిగి నాక్షేమము మన వారికే డెలిపి నీవు నీవనంబునకు బొమ్ము.

ఘట:— నేడు ద్వారకకు బోవుదమంటివే?

అర్జు:— పర్యాలోచన సేయుటలో ద్వారకా ప్రయాణము సంక్షేపించితిని.

ఘట:— పితృవ్యా! ఏలదాచెదవు? నీడెందములోని గొండలము డెలియకుండునంతటి మందబుద్ధినా నేను? శ్రీకృష్ణుని జెల్లెలిని వలచిన ఫల్గుణునిగోర్కె వ్యర్థమగునా? ఏలయోచించెదవు?

అర్జు:— కుమారా! ఎంతదాచినను నాసంచలనము నిమ్మళింపకున్నది నాకు నొసంగ నెంచిన చంచలాక్షిని నాపగతుడు బరిగ్రహించునుకదా యను వైరస్వము చలమునెసగించి నాకు విరక్తిబుట్టించియున్నవి. ఆకన్యకామణి నన్ను జేడ్పట్టకున్నచో నేను సన్యాసిని కుమ్మరుచుదును

ఘట:— ఇంద్రానందనా! నీచందము నెఱుంగక లేని సందేహంబుల బొంది యలందురుదువేల? ఇందుకు నేనేమందును? సర్వవేక్తవగు నీకు నుద్బోధించునట్టి శక్తి నాకుగలదా? అయిన నీవిప్పుడు మైమఱచి యుండుటచేత నాకు దోచినతీరు వాక్చక్రకున్నదీటదు. ప్రపంచమున వివాహములు నెగడించుట దంపతుల యొక్క భవిష్యత్సంతోషమునకే కాని వినోదమునకు గాదు కదా?

సీ॥ అతివసుబతి సౌఖ్య-మలరంగవలెనన్న-మదినిసుస్థిరప్రేమ-యొదవవలయు।

ప్రేమబంధనసీప్తి - వెలయంగవలెనన్న-వరునితో భాషించివలవ వలయు।

యుక్త భాషణశక్తి - యొగూడవలెనన్న-యువతివిద్యను నేర్చి-యుండవలయు।

వగవిద్యపాలకుక-పారియంగవలెనన్న-పటిమమైప్రాయంబు-బడయవలయు॥

సీ॥ పిన్నతనమునబితరులు - పీఠికొలది ।

వరుండిలిండువధువిదియని-వరుసలిడుచు ।

జ్యేమయెఱుంగనిబొమ్మల-బెండ్లిసేయు ।

పాపచిత్తులుదుగ కాళ్ళ-పనులు గారె? ॥

పితృవ్యా! నీవు సుభద్రాక్షణీజూడలేదు. ఆతరుణి నిన్నుఁజిలకంపలేదు. ఆమరాళయానపై నీవు విరాళిజేందినట్లే యాబాలకు నీపై బాళి గలదని తెలియునా? ఆసుదతి సుయోధనుని వలవలేదని యెఱుంగుదువా? ఈవార్తనరయక యూరకతల్లడముజేందుట గోల తనముగాదా?

అరు:—నీమాట నిక్కము. నీయొక్క హితాలాపములు నాబేలతనమునుఁబాపెను. సుభద్రాయొక్క మనోభావము వేరుగానుండే నేని చింతయే తీరినది. అటుగాక నాయుంతి సమ్మతింపని బలవంతపు పెండ్లిని బలభద్రుఁడు తలపెట్టియున్న నెట్లు?

ఘట:—అందునకే, ద్వారకకుబోవుదము రమ్ము. సమయమరసి యాకుసుమాంగినిగాంచి భాషింపుము.

అరు:—తనయా! ఇది నావలనఁగానిపని. ద్వారకయందంతయు, సుభద్రా సుయోధనుల బెండ్లి నెగడబోవువార్తానది ప్రవహించుచుండ నేనుబోయి, పరిహాసమునకు గురిగావలెనా? బలరామ కృష్ణులకు మోముఁజూపగలనా? ఆభాసురాంగితో భాషింపగలనా?

ఘట:—అట్లయిన నిజమరయుఁజెట్లు?

అరు:—నాకుఁడెలియదు. నీవే యేమైన నొనరింపుము.

ఘట:—(యోచించి) అట్లయిన నాయోచనకొలఁది కలతీరు విచారించి వచ్చెదను. సుభద్రకు దుర్యోధనునిఁ బెండ్లియాడు సమ్మతిలేకున్న నాదుష్ట కారవునకు పరిభవమునొనర్పు కార్యమునకు నీయనుమతి నియ్యవలెను.

అరు:—నీవేమొనరించినను నాకు సమాధానమే.

ఘట:—అయిన నీవు నుడివినరీతిగ, నేటినుండి నీవు సన్యాసివేషముననే యీప్రదేశమున చరించుచుండుము. నేనుబోయెదను.

(యవనికజారును.)

ద్వితీయాంకము-తృతీయరంగము

ద్వారక: అంతఃపురము

సుభద్ర:— (పడకపై న పరుండియుండును)

మాధవి:— (సుభద్రకుఁగాలి వేయుచుండును)

సుభద్ర:— పాట (అనుబంధము 11)

(ఊపిరివిడచి) అన్నా! బలరామా! చిన్ననాటినుండి నిండు ప్రేమ నెరపిగోమునఁబెంచిన నీవేనా సేమమునరయవైతివే! ఆ దుర్యోధనుఁడు రాజ రాజగుటచేత నాహృదయ కమలము నకు శాత్రవుఁడగునని నుడివితివే? వాఁడు కురువీరుఁడైన నాకు రవుకాఁడని నుడివితివే? నేనుప్రీతింపని వానిని నాకు నాకునిగఁ జేయుటకన్న నన్ను నూతద్రోయుట పూతమని మొఱుఱిడితివే? నీచరణములపైఁబడి చెఱుఁగునొడ్డి వేడినను నీకుఁగరుణ రాక పోయెనే? చిఱుతనాటినుండి, పార్థునిఁజేరిమించి లోలోన నంకురించి పెరిగి ఫలభరితమైయున్న నామోహ వృక్షమును నొక్క ప్రేటునకు నరికివేయ నీతరమగునా? ధనంజయుని వరించియున్న నామానసమన్యుఁ డెట్టివాఁడైనను పాటించునా? పార్థుఁడుగాని యితరుఁడు బ్రతికియున్న సుభద్రయొక్క పాణిని బట్టఁగలఁడా? కృష్ణా! బలరాముఁడెగరినట్లంతయు నీవు మారుఁ బలుకక నూరకున్నాడవే? ఎన్నియో మారులు నామనోనా ఘుఁడగువాఁడు నీయనుంగు ధనంజయుండేయని నాతోడఁ బల్కి నాయూర్చిమాన్ని కూర్చి నెలకొల్పితివే? ఇట్టిసంతాపమున వందురుచున్న నీసోదరినించుకైన నాదరింపక నున్నాడవే? ఇంకనాగతియేమి? ఎవ్వరితోజెప్పకొందును? ఏచోటు నకుఁబోవుదును? నాకుఁబంధువులెవరు? విత్తులెవరు? దిక్కెవరు? హఁదైవమా!

(అనుబంధము-12)

(పాడి మూర్చిల్లును)

మాధవి:— అమ్మా! నిమ్మళింపుము—(అని చేరఁబోయి) ఈకోమలి మూర్చిల్లియున్నది—నేను వెడలిపోయి రేవతీదేవిని బిలుతమన్న నిచ్చట నెవ్వరునులేరె?

[ప్రవేశము-భద్రా].

భద్ర: — ఎమేమాధవీ! సుభద్ర యెట్లున్నదే?

మాధవి: — అమ్మా! భద్రాదేవీ! ఈకాంత సంతాపము చెప్పనల
వికాదు- మూడుదినములనుండి కమలిన కుసుమయైయున్నది-
ఇప్పుడేమేమో కలువరించి సొమ్మసిల్లియున్నది.

భద్ర: — (సుభద్రను నిరీక్షించి) మాధవీ! మగవారెంత బుద్ధిమాం
ద్యులే? సుయోధనుని, నేనొల్లనని యీపల్లవాధర రేవతీవల్ల
భునితోడ నెంతగోడుగఁజెప్పి యేడ్చిన నా బలరాముఁడు తన
జడ్డుఁదనము విడువఁజాయెను - ఆదుర్యోధనునితోఁగాపురముఁ
జేయునది తనచెల్లెలా లేకతానా?

మాధవి: — ఏమోయమ్మ-అపలుగాకేశాకి నీభూతమునకుఁబుట్టిన
శకునియను కాకిముక్కు వాఁడుమాయింటఁ గాలుపెట్టిన దాది
గఁసుభద్రకుఁభూతము సోఁకియున్నది. ఈమె గతి యేమగునో
దేవుడే యెఱుఁగును.

సుభ: — (దిగ్గున లేచికలువరంబునఁగోపముతో) అన్నా! నీవేవా
నినిఁబెండ్లియాడుము. నానాథుఁడు గంగలోనున్నాడు. నేను పో
యెదను.

(అని లేవఁబోయిగూలఁబడును.)

భద్ర: — సుభద్రా! ఊరడిల్లుము (అని గాలివిసరి) మాధవీ! నీవు
లోనికిఁబోయి రేవతీరుక్మణులకు సుభద్రయొక్క సితినిఁ దెలిపి
రమ్ము

మాధవి: — (పోవును)

భద్ర: — సుభద్రా! సుభద్రా! కొంచెముకన్నులు దెఱుపుము.
మాటలాడుము.

[ప్రవేశము రేవతి-రుక్మిణి-మాధవి.]

సుభ: — (లేచి తాపమున) కృష్ణారమ్ము. ఈబలరాముఁడు
నాకుత్తుకకు నురితాడు బిగించియున్నాడు. రక్షింపుము. రక్షిం
పుము. రేవతీదేవీ! నీకాళ్ళ కెరఁగెదను. కాపుము. రుక్మిణీదేవీ!

నీవైననాకుఁబ్రాణదానమిమ్ము. బలరామా! నీవునాకన్నఁజూ?
కిరాతుఁడవు. అక్కటికములేని కటికివాఁడవు. ఈమంగళసూత్ర
ము నీవేకట్టుకొనుము (గొంతులోని దండఁదెంచివేయును).

భద్ర:— (సుభద్రను బట్టుకొని) సుభద్రా! ఇదేటి కలవరమే?
అందఱు భీతులై యున్నారు?

రేవతి:— మాధవీ! నీవు పోయినానాకునిదోడిదెమ్ము.

మాధవి:— (పోవును)

సుభ:— (భద్రను గొగలించుకొని) పార్థా! నీవునాకుఁబ్రాణ
దాతవు. నాప్రాణనాకుఁడవు (మొక్కి) నీవురాకున్న నాగతి
యేమగుచుండెనో? అయ్యో! నాయన్నవచ్చుచున్నాఁడు. నిన్నే
మిచేయునో? నన్నువిడువకుము (మూర్ఛ)

రుక్మి:— అక్కారేవతీ! బావగారుచేసిన హావడిలో మన సుభద్ర
దక్కునట్లులేదు.

రేవతి:— నేనేమి నెత్తినిఁబగలగొట్టు కొందునా? ఎంతచెప్పినను
వినలేదు.

[సవేశము బలరాముడు]

బల:— రేవతీ! సుభద్రకేమైనది?

రేవ:— దేవకీ వసుదేవుల పలుకులు సరకునేయక నీవెపెద్దటికము
గట్టుకొనిచేసిన బుద్ధిజాడ్యపు పనికి నీముద్దుచెల్లెలి ప్రాణాపాయ
భీతియెల్లరకుఁ బాటిల్లియున్నది.

బల:— వెట్టిదానా! ఊరకప్రేలకుము (సుభద్రను సమీపించి)
సుభద్రా! (అనిపిలుచును.)

సుభ:— (పలుకదు)

బల:— మాధవీ! రాజు వైద్యుని బిలువ నేవకునిబంపుము-భద్రా!
వైద్యుడు వచ్చువఱకు నీవుచెల్లెలి ఔషధదేయుండుము. ఇచ్చట
సందడికలుగకుండ తలుపులుమూయుము. రేవతీ! నీవిందుండ
దగవు పోదమురమ్ము

రేవ-బల:— (ముందటికివచ్చెదరు)

బల:— రేవతీ! అందఱియెదుట నామానము దీయుచున్నావే నేనేమి చేయరానిపని జేసితిని?

రేవ:— ఆచిన్నదానికి మనసురాని మగనిని గొంతునకుఁగట్టునంత పంతముమీ కేల? అదియేమి ముగ్ధయా? యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానముగల యువతికాదా? అదివలదన్న పతిని బలవంతముగ వరింప జేసిన, దానికి సుఖముకలుగునా? మనకందఱికి క్షేమమగునా?

బల:— నేను మిగులయోచించి యీ బాలికకు సౌఖ్యము గలుగు చోటునకు నియ్యనిశ్చయించినాఁడను. దుర్యోధనునకు నేమిట దక్కువయున్నది? విచారించిన విజయునకు నైశ్వర్యయేమి యున్నది?

రేవ:— నీయైశ్వర్యముపైన బెద్దబండపడని. స్త్రీవరింప వలసినది మగనినా లేక భాగ్యమునా?

బల:— నీ కేలనే యీ పెత్తనము? స్త్రీలగువారు మగవారికార్యము లోఁబ్రవేశింపరాదు. మీమాటలువిన్న మామత్యాదలు నిలుచునా? మన సుభద్రకు దగువరుఁడు సుయోధనుఁడే కాని, యితరుఁగాఁడు.

రేవ:— ఇది మగవారందఱి తాత్పర్యమా లేక మీయొక్కరిదేనా

బల:— ఒకరి సంగతి నాకెందుకు? నేను గన్నవారి యభిప్రాయమునడుగునంతటి యవివేకినిగాను.

రేవ:— మీదమ్మునినైన నడిగితిరా లేద?

బల:— అడిగితిని. అతఁడేమియుననక నూరకుండెను.

రేవ:— దుర్యోధనునకు సుభద్ర నియ్యవచ్చునని యొక మాట యిన ననెనా?

బల:— అనలేదు. అనకున్న నేమి?

రేవ:— ఇంక మీయెగురులాటలు, పెండ్లిసంబరములు నన్నియు గట్టిపెట్టి లగ్నపత్రిక పంపినది తప్పాయెనని చెంపలు వాయించుకొని, దుర్యోధనునకు క్షమాపణపత్రికబంపి, మర్యాదదక్కవలెనన్న వేటువిచారముమాని, యర్జునునకు గన్యనిచ్చి పెండ్లి చేయుఁడు.

బల:— రేవతీ! ఎంతయజ్ఞానురాలవే?

రేవ:— నీవు జ్ఞానవంతుడై నీతమ్మునితో “అస్తు” యనిపించుకొని సుభద్రకు బెండ్లిజేయఁడు. లేకున్న మీమానము మగవారినోను, నామాన మాడవారిలోను దక్కదు.

బల:— నేను తలపెట్టినది మానను. యాదవకులమంతయు నొక్కటైనను నేను వదలను.

రేవ:— నేను పుల్లకటచి చెప్పెదను. ఈపెండ్లి కాదు. కాదు.
పాట ఇద్దటిది. (అనుబంధము 13) (పోదురు)

[ప్రవేశము-సుభద్ర-భద్ర.]

సుభ:— అక్కా! నాయాసవిడువుము. అమరనాథ కుమారుని, వరమోహనాకారుని, లోకవిదితశూరుని, రూపజితమారుని, సరససుగుణవిహారుని, నరుని, నేపతిగవరింతునని, యెంతో నమియుంటిని. నాయంతరంగ తరంగిణిలో బొంగారుచుండిన యీ నంద తరంగములు, రంగాటిభంగురములాయెనే. ఈఘోరపరితాపము నెట్లుభరింతును? భద్రా! నేనేమిచేతును?

రీ|| ఏదిక్కునకుజన్న-నేమి చేయుచుచున్న-పాపుని భ్యాంచు-బాచుజాల|
పూజింపగడఁగినక-భుజియింపదొడఁగినక-విజయునిదలఁపు నే-విడువజాల|
ఆటకై తమిలేదు-పాటపైమదిపోదు-తెజవ! నాగతియేమె-తెలియలేదు|
మఱచితినుఖమెల్ల-బఱచితిభయమెల్ల-చరునిపైస్మరణంబు-తరపలే నే||

గీ|| అన్న నానగులముగన-నున్న వాడె|

ఎంతవేడిననానుఖ-మెంచలేడె|

నీగజాక్షుండుపిలచినక-జేరరాడె|

ఇంతి! నానాధసింపువా-డెవఁడులేడె||

పాట-ఇద్దటిది (అనుబంధము 14)

భద్ర:— సుభద్రా! నీవు విద్యనేర్వనివందవుగావు. ఈధరిణిని మెఱయుచున్న ధీరభామినుల చరితములు జదివియును నట్టివారిని జూచియు నున్నదానవు. దూరమేల? నీయింటిలోననే నీయెదుటనే యుండునట్టి రుక్మిణీ సత్యభామలు చాలరా? కావున ధైర్యముబూనుము. మనముకోరని పురుషులకుగట్టి వైవమనమేమి పనులమా?

మ॥ చెలియా! నీమనసారంగోగనిపతికై-జేపట్టునిర్బంధముకై॥

సబుపకైజాలించురాముండెందు; వికుహసాదేహసంతాపముకై॥

నెలతా! స్త్రీయననాశ మేముచుజమా-మేమంబుకోకోలగకై॥

బలరాముండికకగాంచు నీమబలముకై-బాలామనీ! తాళుమా॥

మనకు మనసురానప్పుడు నిర్బంధించు బెద్దలపాటెంత? వారి నెవరించియైనను బెవరించియైనను వదిలియైనను మనపట్టుపాధించుకొనజాలమా? బలరాముడు జేయవలచిన పెండ్లికింకను నయిదుమానములవధియున్నది. నీమకోవాంఛ నొనఁగూర్చుకొనుట కవకాశము మిక్కిలముగనున్నది. నీకువలసిన సహాయమునొనర్ప నేమిస్థిరాలైననున్నదానను. యోచింపకుము.

సుభ:— భద్రా! ఈసంకటసమయమున నాకు దల్లియు దండ్రీయు నాప్తమిత్రులు, ప్రాణదాతలు నీవెయ్యెతివి. ఇప్పుడు నాయుల్లమున ధైర్య సంతోషములను నీవు చొరఁజేసినందునకై యెన్నిజన్మములెత్తినను నీముఠము నేదీర్పజాలను, బలరాముఁ డగ్రజుడే, పూజనీయుడే, నేనెట్లెదరింపగలనని యవరుచుంటిని.

భద్రా:— మనరుక్మిణికి నారుక్మిరాజున్నకాఁడా? అతఁడామెను శిశుపాలునకిచ్చి నిర్బంధముగ బెండ్లిజేయును సిద్ధుడై యుండినప్పుడు రుక్మిణి తనయన్న కనమానముకలుగులాగున మనకృష్ణుని రాక్షసవివాహంబున బరిణయింపలేదా? ఇందున నీకుఁ డెలియని దేమున్నది?

సుభ:— అక్కా! మనరుక్మిణికి ధీముతుండగు బ్రాహ్మణుడొకఁడు సహాయుడాయెను. అట్టివాఁడు మనకున్నాఁడా?

భద్రా:— సుభద్రా! ఈమల్పు కార్యమునకు బ్రాహ్మణుండేల? పురుషుండేల? నేను చాలుదును. నీసుఖమునకై నాప్రాణములర్పింప సిద్ధముగ నున్నదానను.

పాట (అనుబంధము 15)

సుభ:— భద్రా! నాసంతాపము తిలకంపజాలక నీవిట్లాడెదవు. పురుషులొనర్చుటకైనను కష్టతరమగు గార్యము కదాయిది? నాకుఁదోడుపడబూనుకొని నీవు కీమనొందిన నేనెట్లుసెరింతును ఎంతటి యవకీర్తి కలుగును?

భద్ర:— చెల్లెలా! నాకై యోచింపకుము. విజయుఁడు ప్రభాసతీర్థమున నున్నాడని తెలియవచ్చినదికదా? కడుదూరముగాదుకద! అవిజయమగునట్టి సాహసము నేనొనర్చుదాననుగాను. భీతిల్లకుము. పార్శ్వమకు నీమోహప్రీతిఁ దెలుపు ప్రతీక వ్రాసియుంచుము. నేను మరలవచ్చి దానినిగొనిపోయి కార్యము సాధించెదను? (ఆలకించి) రేవతీ రుక్మిణులు వచ్చునట్లున్నది నేనుబోయెదను. (లేచి పోవుచుండ)

[ప్రవేశము-రేవతి.]

రేవ:— భద్రా? నీచెల్లెల్లున్నది?

భద్ర:— నెప్పుడిగనున్నది.

రేవ:— అట్లయిన నీవేబోయెనపు? నీవు చెంతమఱియును నీ కొమ్మ నిమ్మలించియున్నది. నీవుపోయిన మరలనేమగునో? నేఁడు మాయంటనే భుజింపుము.

సుభద్ర:— వధూనీ! భద్రను బోనిమ్ము. నాకేమియు భయము లేదు.

భద్ర:— (పోవును.)

రేవ:— సుభద్రా! నీనోటనిట్టి సమాధానవచనములు పలికినది, మాదొంతపుణ్యము? ఇంటి వారందఱు నీపరితాపముగాంచి యంగలార్చుచుండిరి.

[ప్రవేశము-బలరాముఁడు.]

బల:— సుభద్రా! నీతాపమిందుక శాంతమొందియున్నదా?

సుభ:— నాకేమి తెలుసును? వైద్యునియనుగుము.

బల:— చెలియలా! నాపైననింత విసుగేల?

సుభ:— అన్నా! నాకెట్లయిననుండని. నీకు మిగుల కూర్మిగల కౌరవ సార్వభౌమునకు ననుదగులగట్టుచుండ నేను సంతసింతు నుకాని విసుగుగాంతునా?

బల:— సుభద్రా! నీవుచిన్నదానపు. మంచిచెడ్డల నెన్నజాలవు. ముందు సుఖమగునని యెఱుంగనిగోలవు. ఇప్పుడు నీవెంతసంతాపపడియెననో యంతకు నూతనము సంతోషము నీకుగలు

గును. చింతిలకుము. రేవతీ! ఈబాలనూరక నలయింపకుండు.
దీనితో హెచ్చుగముచ్చటలాడి చొక్కెంపకుండు.

(నిష్క్రమించును.)

సుభ:— వధూనీ! అన్నమాటనిజము. నాయెడకు నొక్కరును
రాకుండు. నన్ను విశ్రమింపనిండు.

రేవ:— (పోవును)

సుభద్ర:— వసంతసేనకుమారి నాయనుఁగుచెలి, నాభద్ర యెట్టి
ధీరమానసముకలది? ఇట్లనుటచేత నేను భీరువునని యొప్పికొను
టకాదు. నాయన్న లిదివఱకు నాకేమిటఁగొఱంతజేయక నా
మాటకు మారాడక, నావాంఛకు వేఱొంచక, నాప్రీతికిఁబ్రతి
బల్కుక, నావాదము కాదనక, యాదరించుచు డుటచే నాస్వ
భావ గాంభీర్యమును నేనెఱుఁగకుంటిని. ఇప్పుడు నామను
గడనంతయుమడపుజేయ నాయగ్రోజుడు బద్ధకంఠుడై యుం
డుటబట్టి నామడిమంచబాపి మగటిమి జూపవలసివచ్చినది.
రెండంశములు యోచనీయములై యున్నవి. నాబ్రతుకంతయు
నిరర్థకముజేసుకొందునా, లేక నాయన్న గావించినదానికి మా
రుబన్ని నాభిన్నత్వము బావుకొందునా? రెండవదియేయుక్తము.

మ॥ ధరపైరాజులంబులోజననమాధస్యంబు నే గాంచుచున్

ఇరవారక శరవిద్యలక బదుగనై-ముమ్మంది నేనుండగన్

గురుధ్యేష్ఠంబునుజాపునట్టితరిలో-నొంకొందిశంకింతునా?

నరునీటికిఁదోడిఁచెచ్చుకృత్తికై-నాశద్రవంపించెదన్

(వ్రాయుటకు సిద్ధపడి)

హృదయమా! చలింపకుము.

సీక్తైతవముకామపాలునకు హితముకాదని వెనుదీయకుము.
సీచేత, బలుసాహసంబని భీతిల్లకుము. చేరుగడనున్న ధైర్యము
ను బాఱుదోలకుము. హస్తమా నీవు స్థిర్యమువహించుము.
నీవు తలపెట్టినది వాపు శౌర్యముకాని కలుషకార్యముకాదు,
నీవు పట్టనున్నది పలుచనికలముగాని పదునగు గత్తికాదు.
కలమా! నీవునావ్యాకులజలధికిఁగలమై, నాకేలునకుబలమై, నా

వలపు ముసికాదని తెలుప నీమసిలోనమునిగి, నావల్లభుని చల్లని
యుల్లమువలెనున్న యీతెల్లని కాగిదముపైనవ్రాలి, నామో
హమర్మమును వ్రాయుము. (వ్రాయును.)

ఉ॥ అన్న హలాయుధుండు నను నారడిబెట్టుచు గౌరవేశునా ।

మన్నియఁజేసి నామనువుమాపుమనంబుననున్నవాడయో! ।

(ఇంతమాత్రమే వ్రాసియుంచును.)

[ప్రవేశము భద్ర-మగవేషమున] ॥

భద్ర:— (నవ్వుచువచ్చి) సుందరీ! సుభద్రా! నాకు స్వాగతమే
కదా?

సుభ:— దుండగీడా! నీవెవ్వడవు? ఏలవచ్చితవి?

భద్ర:— వన్నెలాడీ? నాకు గుశలమేకాని, నీకును కుశలమా?

సుభ:— మఱ్ఱుడా! నిన్నెవరు లోనికి రానిచ్చిరి?

భద్ర:— వారిజాక్షీ! మావారందరు క్షేమముగనున్నారు. మీవా
రికిని క్షేమమేకదా?

సుభ:— కుటిలాత్మా! వెడలిపొమ్మిచటినుండి.

భద్ర:— కుటిలకుంతలా! తొలుత నీవు కూర్చునుము. పిదప నేను
కూర్చుందును.

సుభ:— కూర్చురాత్మా! సురాపానముజేసివచ్చి, యంతఃపురము
జొచ్చి వదలెదవా?

భద్ర:— మదిరాక్షీ! నీయధరసుధాపానముజేసి, యంతరంగమున
మెచ్చి వదలెదను. (సమీపించును)

సుభ:— పలువా! ముందునకడుగిడిన నీతలపగులును,

భద్ర:— పొలతీ! ముద్దనకొడఁబడిన నాతలకగలును.

సుభ:— అధముడా! నీవేమి బధిరుడవా?

భద్ర:— మదివతీ! నీమాటమధురమే.

పాట (అనుబంధము 16)

సుభ:— భద్రము. నీప్రాణముగాచుకొనుము. (ఔ కుతీయును)

భద్ర:— ఈభద్రకెప్పుడును భద్రమే! (నిబరూపము జూపును.)

సుభ:— అయ్యో! అక్కా! ఎంతమోసముజేసితివే?

భద్ర:— ఇంతమోసము జేయకున్న నీప్రాణకాంతుఁడు నాచేతికిఁ జిక్కునా? దారిలో నేను బ్రతుకుదునా?

సుభ:— అక్కా! ఈమగవేషము నీకెంతయొప్పియున్నదే?

భద్ర:— నన్ను నీవు పెండ్లాడునప్పుడు వర్ణింతువులెమ్ము. ఏదీ పతిక! తెమ్ము.

సుభ:— (పతికనిచ్చును) అక్కా! నీకు నెక్కువగా నేను చెప్ప వలసినదేమున్నది?

భద్ర:— శీఘ్రము విజయుని గూర్పమనియే (అనిపోవును పతికను చదువుచు మరలివచ్చి) ఇదియేమే పతికపూర్తిగ వ్రాయలేదు?

సుభ:— అక్కా నాకుముందు తోచలేదు.

భద్ర:— అట్లనా? నేనుముగింప యిఁతును.

(యోచించి వ్రాయును.)

ఉ॥ అన్నహలాయుధుండు నను నారడి బెట్టుచు-గౌరవేశువా

మన్నియఁజేసి నామచువుమాపుమనంబున-నున్నవాడయ్యా! ।

క్రన్ననవచ్చి నిన్వలచుగ నై సుభద్రకరంబుఁబట్టగా ।

బున్నెమగుకొగదావిజయ! భూరిదయాహృదయా! ధనంజయా! ॥

సుభ:— (చదువును) సంతోషమున భద్రను కౌగలించుకొనును.

(తెరిజాటును.)

తృతీయాంకము-ప్రథమరంగము.

ద్వారకచెంత-ఉద్యానవనము.

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు బ్రాహ్మణవేషమున]

ఘట:— అహ్లాహ్లా! (నవ్వుచు) నేనెంత సొగసుగనున్నాను! ఉండకనేమి? వేసినది వేషము. ఆవేషమును దాట్టుటలో వారివీరి పోలిక యొందుకని యించుమించుగ నర్జునునిరూపమునకు సరి పోవు రూపమునే ధరించితిని. అందువల్లనే ముద్దుగనున్నాడను. ఇంక దారిలో నన్నుగాంచి గౌరవింపని మానవుఁడేలేడు. ఎదుటబడినవారు చేసిన నమస్కారములకు నేను పురస్కారముచే

యలేక వేసరిడిని. వట్టిదండములు బెట్టువారలేకాని నాకడుపు నిండ భోజనముపెట్టువారులేరు. నిన్నరాత్రీ నన్నువిందునకు బిలచిన బ్రాహ్మణుడు పండెండు మాసములకు గ్రాసముగజేర్చిన పదార్థములన్ని వండించినను నవి నాకొక్కదండి కబళమైనను గాకపోయెను. ఇంకద్వారకలో నాతిండికి నెండటియిండ్లు పాడగునో? నేనేమిచేతును. కడుపుచెడ్డది. అందులో బ్రాహ్మణుని గడుపు.

ఉ. పోడిమికుడు పాయసము-పొంగలి పేణి మిటాయిలాడులు॥

వేడుక మెక్కి-యొక్క-యొగింపెండిలిక్కాద్రపు భక్త్యపేటికల్ ।

మేడలుబండ్లుకోడలును-మిన్న వసుంధర సూర్యచంద్రుల॥

బాడబమై-మింగంగల-బాంపనిపాట్లకు సాటియున్నదే? ॥

ఇచ్చటికి ద్వారక యొకక్రోశమున్నది. ప్రభాతమగుచున్నది. ఈ కోటయందించుక విశ్రమించి పురము బ్రవేశించెదను. (చప్పుడువిని) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. నాజపము నారంభించెదను. (కూర్పుని ధ్యానముననుండును.)

[ప్రవేశము-భద్ర మగరూపున]

భద్ర:— నానదనమునుండి వెడలి యుదయమగులోపల నీయుద్వానవనమును జేరితిని, ఇచ్చట నించుక ఫలహార మొనర్చి నీరము త్రాగి ముందుదారి బట్టెదను. (ఘటోత్కచునిజూచి) ఈపురుషుడెవఁడుండవచ్చును? సామాన్య విప్రునకిట్టి భవ్యదేహము, దివ్య తేజము, నవ్యరూపము నుండనోపను. భూలోకనివాసులగు యావన భూసురశ్రేష్ఠుల నెండటితో చూచినదానను. ఇట్టివన్నె వాసి యెవరియందునుగానను. పెండ్లియున్న ససహ్యపడుచున్న నాకు నీవిప్రునిఁగాంచి నప్పటినుండి, పురుషుఁడులేని వెలఁదిమనికి నిష్ఫలమని స్ఫురించి మది చలించుచున్నది. నాతాఠ్యమును ధారపోయవలయునన్న మోహసుందరుని వరింతునేకాని సామాన్యని గన్నెత్తియైనఁజూడను. ఈమనుజుశేఖరుఁడు భూసురుఁడైనను నామానస సరోజభాస్కరుఁడై యున్నాఁడు.

ఘట:— (కన్ను తెఱచి మరల మూసుకొనును.)

భద్ర:— విప్రుంగ వా మీరెవరు?

భద్ర:— నేను ద్వారకాపురవాసిని. యాదవకుల రాకొమరుడను. భద్రుడనువాడను.

ఘట:— రాజకుమారా! నేను హస్తినాపురమునందొక బ్రాహ్మణుడను. రాజనాటకసభకు సూత్రధారుడను. నాపేరు జయ్యుడు.

భద్ర:— (స్వ) ఆహా! ఇతడు నిక్కముగ నాటకమాడుచున్నాడు. ఇతనిపేరు జయ్యుడనుటమిథ్య. ఇట్టితేజోవంతుడు మా విజయ్యుడేయై యుండవచ్చును. ఆభూపాల నందనుడు మారువేషమున బేరుమార్చుకొని యిచ్చటికిరాను కారణమునుగలదు. నిదానముమీద సంతయుడెలియును, (ప్రకాశము) భూసురోత్తమా! మీరిచ్చటికి వచ్చిన కారణము నడుగవచ్చునా?

ఘట:— రాజకుమారా! నీవు నిచ్చటికివచ్చిన కారణము నడుగవచ్చునా?

భద్ర:— నేను ద్వారకలోని గృష్ణనాటకసభలో నటివేషధారిని. మాసభకు దగుమైన సూత్రధారుఁ డిదివఱకు జేకూడనందున నట్టివాని వెదుకబోవుచు దారినుండు సీతోటకు వచ్చితిని.

ఘట:—(స్వ) ధ్వనిజూడ బురుషుడుగ దోచదు. చిహ్నాలన్ని యెన్నగ నిది యన్నగనే తోచుచున్నది. ఏదో మగువమగవేషముననున్నది. దీనినాటకమేదో కనిపెట్టవలయును. (ప్రకాశము) రాజవదన! కాదు. రాజనందనా! మన్నింపుము. సూత్రధారుడు నటిని సంబోధించునట్టి మాటను బొరపాటున నుడివితీవి-నేను ద్వారకలో జరుగబోవు సుభద్రా సుయోధనుల పరిణయకాలంబున మాసభ వారి నాటకఖేలనములు జేయుటకు దగు నెర్పాటు లొసర్పబోవుచున్నాను.

భద్ర:— (స్వ) ఇతడు విజయ్యుడగునను నాయభిప్రాయము క్రమక్రమముగ స్థిరమగుచున్నది. (ప్రకాశము) రాజవర్యా! కాదు. విప్రవర్యా! క్షమింపుము. నేను రాజపుత్రుడనగుటచే రాజుల సంబోధించి యభ్యాసము. నీనాటకసభలో సూత్రధారులెందఱున్నారు?

ఘట:— ఇద్దఱున్నారు.

భద్ర:— నటీకాంతలెందఱు?

ఘట:— ఒక్కతెయ్యే.

భద్ర:— అట్లయిన నేను బూనినకార్యము నెఱవేఱినది. ఇంక నేను ముందునకుబోవ నక్కఱలేదు. నీకార్యమునకు నేను సహాయ మొనర్చెదను. రమ్మ ద్వారకకు.

ఘట:— నీకార్యమెట్లు నెఱవేఱెను?

భద్ర:— ఇద్దఱు సూత్రధారులలో నొకఁడు నీసభకాయెను. నీవు నాసభకైతివి.

ఘట:— అదెట్లుగును? నేనొప్పును.

భద్ర:— నీవుకోరిన భోగభాగ్యములన్ని లభించుచుండ నెట్లాప్పవు

ఘట:— ఊ ఇదికానిపని. నేనులేకపోయిన మాసభవారు ద్వారకకే రారు,

భద్ర:— ద్వారకలో సుభద్రాసుయోధనుల పెండ్లినిలచి వేరు పెండ్లియైన వచ్చెదవా?

ఘట:— ఆవేరుపెండ్లి యేదియగును?

భద్ర:— సుభద్రా విజయులది.

ఘట:— (నవ్వున) అప్పుడేమొ?

భద్ర:— ఏమో యనెదవెందుకు? ఆపెండ్లికే నీవు రానేవలయును.

ఘట:— అదేల?

భద్ర:— పెండ్లాడు విజయుఁడు సూత్రధారుని కొమారుఁడుకదా?

ఘట:— నీమాటలు నాకర్థముగాదు.

భద్ర:— అర్థముకాదా? అయిన వినుము. సూత్రధారుని కుమారు డన్న నింద్రానందనుఁడు. అతఁడే విజయుఁడు తెలిసెనా?

ఘట:— ఏమోతరుణి! నీచమత్ (నిలపును)

భద్ర:— నేను తరుణియైన నీవు వివర్ణలోపమునొందిన విజయుఁడ వుకావా?

ఘట:— నీవు సువర్ణము నిరసించిన సుభద్రాపుకావా?

పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 17)

భద్ర:— నేను సుభద్రనుగాను.

ఘట:— నేను విజయుడనుగాను.

భద్ర:— నేను నమ్మను. నీవు విజయుడవే.

ఘట:— నేను నమ్మను. నీవు సుభద్రవే.

భద్ర:— అయిన యీజాబు (తీయును)

[ప్రవేశము-రుక్మిణీ]

రుక్మి:— (బ్రక్కనుండి) కృష్ణ! ఇటురమ్ము.

భద్ర:— (శీఘ్రముగబోవుచుండ పత్రిక జాతిపడును.)

ఘట:— (పరుగిడును.)

రుక్మి:— కృష్ణ!

[ప్రవేశము-కృష్ణ.]

కృష్ణ:— ఏమి రుక్మిణీ! పిలిచితివి.

రుక్మి:— ఈతోటయందెవ్వరో బహుబీభత్సముగ సరసములాడుచున్నట్లున్నది.

కృష్ణ:— ఏదీ! ఎవ్వరున్నారు? (పోయి క్రిందబడియున్న పత్రికను జేకొనిదాచి) రుక్మిణీ! ఎవ్వరును గానరారే?

రుక్మి:— నేనేమొ దూరమునుండి చూచితిని. ఒకపురుషుడు నొక తరుణియు దగవులాడుచుండిరి.

కృష్ణ:— మన విహారవనమున మనోహరకార్యము లెన్నియో జరుగును. వాటిని మనము చూడనేల? పాటింపనేల? రుక్మిణీ! చూచితివా యీపొదరిల్లు?

రుక్మి:— ఆహా! ఎంతవిలసిల్లుచున్నది? ఇచ్చటి చల్లనిగాలికె నుల్లము రంజిల్లుచున్నది.

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 18)

ఘట:—(మఱుగునుండి) (స్వ) సుభద్ర యీతోటతోవల నెఱిగినది కావున దప్పించుకొనిపోయెను. నేనిక్కడ చిక్కుపడితిని. విధిలేక నిందు జరుగునదంతయుజూచి వినవలసి వచ్చినది.

కృష్ణ:— రుక్మిణీ! ఈగ్రీష్మఋతువు గాలి మేలైనదికాదు. ఆవసంతసాధములోనికి బోవుదము రమ్మ.

రుక్మి:—నాథా! అచటికి నీవేపొమ్ము. నేనురాను.

కృష్ణ:—రుక్మిణీ! ఏలనే నీకింత గోపము?

రుక్మి:—ఆసౌధములో నీభామ, సత్యభామ కులుకులభామ సొగసుల సుందరియున్నది. దానిముద్దుమొగము జూడక చాలప్రొద్దయినది, పొమ్ము.

ఘట:—ఇది యిద్దఱుభార్యలు గలవాని సుఖము.

కృష్ణ:—సత్య యిట్చటికి బోయినది నాకేమి తెలుసును? మన సుభద్ర యచ్చటనున్నదని నిన్ను రమ్మంటిని,

ఘట:—ఇది హరిశ్చంద్రునిగూడ బొంకింపజేయు సమయము.

రుక్మి:—ఏల యీటక్కులు? నాకోపముబెంచక యూరకపొమ్ము.

[ప్రవేశము-సుభద్ర]

సుభ:—అన్నా కృష్ణ! వధూని సత్యభామ నన్నొంటిగవిడచి తన సఖులను వెంటబెట్టుకొని యింటికిఁబోయెను రేవతీ బలరాములు వసంతసౌదమునకు బోవుచున్నారు. మనమును పోవుదము రమ్ము.

కృష్ణ:—సుభద్రా! ఇచ్చట రుక్మిణీయున్నది. రమ్ము.

ఘట:—(సుభద్ర)నుజూచి) సుభద్ర! ఈమెయీ సుభద్ర?

రుక్మి:—సుభద్రా! ఈమాయకాఁడొంటిగ జిక్కియున్నాఁడు. నీ విషయమున నేమిచేయనున్నాఁడో యడిగెదను. వచ్చి కూర్చొనుము.

సుభ:—(కూర్చునును.)

రుక్మి:—నాథా! మొన్న యీసుభద్ర యెంతగాని నొందియుండెను. నీవేలవచ్చి విచారింపవైతివి?

సుభ:—వధూనీ! ఈమాటయడుగవలయునా? నాక్షేమచింతన లేనివారికి, నాప్రేమ యెట్లుండును?

కృష్ణ:—సుభద్రా! నన్నేల దూరెదవు?

సుభ:—అన్నా! నిన్నుదూరను. నాదేవుని దూరెదను.

కృష్ణ — సుభద్రా! ఆబలభద్రుని మూర్ఖమును నీవెఱుంగవా? ఆ సమయమున నేను వచ్చియుండిన నొకటె. రాకుండునదొకటె.

రుక్మి:— నాథా! సుభద్రను విజయుని కియ్యవలయునని, నీయన్న తో జెప్పితివా?

కృష్ణ — చెప్పితిని. వినలేదు. నేనును వసుదేవాది వృద్ధులందఱును భవిష్యత్తు నెఱుంగనివారమట. తాను దూరదర్శియట.

రుక్మి:— ఇదేమి మూర్ఖము? మన సుభద్రావిజయునిదప్ప వేరొకనిఁ బెండ్లియాడనని ముష్కరము పట్టియున్నదే. బలరాముని బ్రయత్నము కొనసాగునా?

కృష్ణ :— నాకేమి తెలుసును? బ్రహ్మఘటన యెట్లున్నదో?

రుక్మి:— బ్రహ్మతండ్రివిసీపు. నీకు దెలియనిదేది?

కృష్ణ :— (నవ్వుచు) ఆసంగతి మనసుభద్రకే తెలియును.

సుభ:— అన్నా! నాకేమి తెలియును? నీవుమంచివాడవే. (అనిపోవనుండ)

కృష్ణ :— చెల్లెలా! నీకును దెలియదు. నాకును దెలియదు. ఆవిజయునకైనను తెలియునుకదా?

సుభ:— (వెడలిపోవును.)

రుక్మి-కృష్ణ:— పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 19)

కృష్ణ :— దీనికి చింతయేల? పోదమురమ్ము,

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఘట:—(ముందునకువచ్చి) ఆహా! అంతయు విశదమాయెను. ఇంక నాబలరాముని పెండ్లి నేను జేసెదను.

[ప్రవేశము-కృష్ణ వెనుకనుండి]

కృష్ణ :— (ఘటాత్మకుని వీపుదట్టి) బ్రాహ్మణా! నాయన్న పెండ్లి నీవుచేసిన, నీపెండ్లి నేనుజేయలేనా?

ఘట:—(మొక్కి) కృష్ణా! భక్తరక్షకా! కాపాడుము. నీదర్శనంబున నాపాపములు దూరములై పాపనుండనైఁగి. చింతలన్నియు నంతరించెను.

కృష్ణ :—భీమపుత్రా! ఇదేమి యవతారము?

ఘట :— దేవా! ఇది నీయైదవ యవతారము. నీవు బలిదానపునకై వామనుడవైతివి. నేను బలరామునకై బ్రాహ్మణుడనైతిని. నీకు దెలియనిదేమున్నది? నీసోదరీమణి సుభద్రాదేవికై విజయఁడు సన్యాసియై నిన్ను నమ్మియున్నవాఁడు.

కృష్ణ :—నీభద్రా నేమిచేసెదవు?

ఘట :— (తలవంచును)

కృష్ణ :—భీమపుత్రా! భయపడకుము. తండ్రికృమారులకిరువురికిని గల్యాణమగును. నీసన్యాసిని రైవతకగిరిపర్యంతము గొనిరమ్ము యతులవిధేయుడగు బలరామునిదర్శించి నీయుక్తికొలఁది కార్యము సాధింపుము. ఇదిగో! నీభద్రా క్రిందబడవైచిన జాబు యిది. దీనిని నీసన్యాసికిమ్ము. కడుజాగ్రత్తగ మెలఁగుము. లేకున్న హలధరుని ముసలము పాలగుదువు.

(నిష్క్రమించును)

ఘట :— (జాబుచూచి) ఈపత్రిక ముద్రితమై, విజయున కంకితమై యున్నది. ఈముద్రలో “సుభద్రా” యను నక్షరములున్నవి. నానటి భద్రాయే ఇంక చింతలేదు.

[ప్రవేశము—రేవతి బలరామ]

బల :— రేవతి! కృష్ణ సేవకుఁడుచెప్పిన విప్రపుంగవుఁ డితఁడేయై యుండనోవు. (ఘటోత్కచునిజూచి) భూసురోత్తమా! నమస్కృతులు. ఈబలరాముని బూజల స్వీకరింప విచ్ఛేయము.

ఘట :— భలభద్రా! నీకు శుభమగుగాక!

బల :— భూదేవోత్తమా! మీరెవరు?

ఘట :— నేనుపర్వతనామకయతీశ్వరుల శిష్యుడను. గర్జన్యుడనువాఁడను.

బల :— ఆ యతీందు! లెచటనున్నారు?

ఘట :— మీరైవతకగిరిపై ననే యున్నారు.

బల :— ఈవార్త యిదివఱకు నాకెట్లు తెలియదాయెను?

ఘట:— మాగురువులు సాధారణముగ బయలునకు బడువారు గారు. వారితపస్సంతయు లోలోపలనే. వారి నిజస్థితి నెవ్వరు నెఱుంగరు. శిష్యుడనగు నాకే యచ్చరువగుచున్నది.

బల:— అట్లయిన రేపు వారిదర్శనమునకై పయనమయ్యెదము. మీరు మాపూజలు నేఁడుగైకొన మావెంటరండు.

ఘట:— ఆ! ఆ! అదెన్నిటికినికాదు. నేనింతవఱకు గురువులవారిని విడిచియుండుటయే యెంతయో చింతగనున్నది. వారు పూజకుఁగోరిన యరిది పుష్పము లీవనమున నుండుటచేత నేను వచ్చితిని. పూజాసమయమునకు బోవలయును. ఇంకమూఁడుదినములు వారు గుహనుండి వెలికిరారు. నాల్గవనాఁడు మీరవశ్యము దర్శనమునకు రండు.

బల:— భాగ్యము.

(తెరపడును.)

తృతీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

నై వతకగిరి.

(అర్జునుఁడు-సన్యాసివేషమున)

అర్జున:— నావలె నాశ్రమధర్మముల నిర్వహించినవారలెవ్వరు నుండరు. లక్కయిల్లువిడచి వెడలి కుమ్మరవానియిల్లు చేరువఱకు బ్రహ్మచర్యాశ్రమమును జరిపితిని. పిమ్మట పాంచాలినిఁ బెండ్లాడి గృహస్థాశ్రమమును జరిపితిని. ఓదవ భూసంచార మారంభమై వానప్రస్థాశ్రమమును ప్రభాసత్థిరమువఱకు జరిపితిని. అచ్చటినుండి యాయతియాశ్రమము ప్రాప్తించినది. బ్రహ్మదేవుఁడు నానొసట నెన్నివేషములు వ్రాసెను? జన్మమున రాజవేషము, దేశబ్రహ్మత్వమున భిక్షుకవేషము, తీర్థయాత్రకు విప్రవేషము, సుభద్రకై సన్యాసివేషము, ఇక తక్కువైనది యొక్కటే-స్త్రీవేషము. ముందేమగునో యెవ్వరెఱుఁగుదురు? నేను వేసరికచే నోరుజాతి సన్యాసినయ్యెదనన్న మాత్రముననే ఘటోత్కచుఁడు నన్నునిక్కంపు సన్యాసినిఁ జేసి యీరై వతకగి

రికిఁ దెచ్చియున్నాడు. ఇది శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞయట. ఏమైన
గాని ఆసుభద్ర నాకుఁజిక్కినఁ జాలును. (పత్రికదీసి)
ఇదియూ జవ్వనిజాబు. సుభద్ర ప్రేమమానసము నాయొద్దఁబ
దిలమైయున్నది. ఆపొలఁతికి నెంత వలవంతయుండిననో యీ
పత్రిక వ్రాసినది. నాప్రాణ బాంధవుఁడు, నామిత్రుడు. నాదై
వమునగు కృష్ణుని సంపూర్ణకారుణ్యము నాపైనుండుటచేతఁగదా
సుభద్రా మోహమానసమును గనుగొంటిని. ఈపత్రికకుఁ బ్ర
త్యుత్తిరము వ్రాసియుంచినాఁడను. యాదవులిచ్చటికి వచ్చెద
రట. ఇక నాధ్యానానుష్ఠానమొనర్చెదను.

సీ ఎప్పుడుగఁ జూచునయిందునందపు మోముఁ గనులఁబండువు గాగఁ-గాంచగలనో?
ఎప్పుడుకలవాణి-యెలమి ముచ్చటలాడ-వీనులతమిహి-విసంగఁగలనో?
ఎప్పుడు నాకూర్చి-యింి వరాస్యనుఁ జేపట్టువుణ్యంబుఁ-జెందఁగలనో?
ఎప్పుడుమదిలోని-యీస్మితంబలరాఁ-చెలిని నాకొగిటఁ జేర్చఁగలనో?

గీ॥ ఎపుడు నాతాపవారాశి-యింకఁగలనో?

ఎపుడు నామానసంబున-కిమ్ముకలనో?

ఎపుడుహితమైనయానంద-మెసఁగఁగలనో?

ఎపుడు నాకృష్ణనకుండయ-యెలయఁగలనో? ॥

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు.]

ఘటః—పితృవ్యా! ఇట్టి సొగసైన భగవధ్యానము నీవుజేయువాఁ
డవని బలరామునకుఁ దెలిసెనేని ద్వారకను, సుభద్రను, జూ
చునది మనవీవులే.

అర్జుః—కుమారా! ఈక్రొత్తసన్యాసమున నేనెట్లు ప్రవర్తింపవల
యునో చెప్పము.

ఘటః—దీనికిఁబెద్ద గ్రంథములేదు. అల్పమే. నీవు కన్నులు మూసు
కొని మోనముగ ధ్యానముజేయుచుండుము. ఎవ్వరైన బలుక
రించిరేని “నారాయణ” అనుము. ఇదియే మూలమంత్రము.
ఈమంత్రమునకు సంకల్పముగాని, యంగన్యాసకరన్యాస దీర్ఘ
ధ్యానాదులుగాని, యేమియు నక్కఱలేదు.

అర్జుః—కానిమ్ము. నీవు చెప్పినట్లే యొనర్చెదను.

ఘటః—(లోనికిబోయివచ్చి) పితృవ్యా!

అర్జు:— నారాయణ.

ఘట:— నాకెందుకు నారాయణ? అది యాదవులకె.

అర్జు:— యాదవులింకను రాలేదు. నాకృష్ణుడు నన్ను మఱచె నేమి?

ఘట:— అదిగో! భగవానుడు. నీవుతలచిన క్షణముననే ప్రత్యక్షమైయున్నాడు.

[ప్రవేశము-కృష్ణుడు.]

అర్జు:—(చేతులుమోడ్చి)

కం॥ నీపాదములకుఁగృష్ణా!

నీపార్శ్వంఁడెరఁగుగరము నెఱుఁగుమిగఁ

ఆపద్బాంధవ! కేశవ!

కాపాడుము దేవదేవ! కంజదళాక్షా! ॥

కృష్ణ:- కం॥ నాకేశకుమారవిజయ!

నీకౌశుభమింతలోన నెమ్మదిగనుమా

నీకోరికయతిగయమునఁ

జేకూడిసుభద్రానీవు-జేట్టనగు ॥

పార్థ! నీసంతాపము శాంతిఁబొంది, నీకు నత్యంతసంతోషము కలుగునమయము సమీపించియున్నది. నరుండవై, ధర్మసోదరుండవై, గాండీవధరుండవై. ప్రేమకాకరుండవై, సౌందర్యమరుండవై యుండు నీవు సుభద్రకు వరుడుకాకుండువా? నీతోసంభాషించుట కవకాశములేదు. అదిగో బలరామాదులు వచ్చుచున్నారు. వారు నిన్ను ద్వారకకుఁ దోడ్కొనిపోయి సత్కరించెదరు. నీవు నీమఱదలినిఁజూచి మైమఱపు నొందకుము. జాగ్రత. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము-బలరామాదులు వాద్యములతో)

యాదవపురుషులు, స్త్రీలు:— (ఒక్కొక్కరుగ నర్జునునకు నమస్కరింతురు.

అర్జు:— నారాయణ యనుచుండును.

సుభద్ర:— (నమస్కరించును)

ఘట:— సుభద్రాకన్య నమస్కరించుచున్నది.

అర్జు:— నారాయణ

ఘట:— అందఱును గూర్చునుడు.

బల:— యతిపుంగవులారా! కనికరించి మీవార్త నొకింతనాన తిండు. ఏ యే క్షేత్రంబులు దర్శించితిరి? ముందెందుబోవ నభిలషించెదరు?

అర్జు:— బలభద్ర! సర్వధరణీ తలంబున సంచరించు కర్మందుల వార్తయేమని చెప్పనగును? మాగోటివారు సేవింపని పుణ్య క్షేత్రంబులేయుండవు. అందున రైవతకాద్రి సహితముచేరి నట్లాయెను.

బల:— యతీంద్రా! మీసందర్శనమువలన నాదురితంబులన్నియు దూరమాయెను.

ఘట:— దర్శనమువలననే యింతైన నికస్పర్శనము వలననెంత గునో?

బల:— మునిపుంగవా! మీరునాపుణ్యవశంబున నిచటికివిచ్చేసితిరి చాతుర్మాస్యము సమీపించియున్నది. కరుణించి మామందిరమున కరుదెంచి, మాసత్కారంబుల స్వీకరించి మముగ్ధుతాదులజేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

అర్జు:— కామపాలా! రాగదూరులైన మాయట్టి యోగులకు నాగనివాసమే యోగ్యమగును కాని నగరావాసము తగదు ఏలనన్న యీస్వరూపాంత్య మేనాఁడు కానున్నదో? అది యెచ్చోటనో?

ఘట:— (స్వ) ద్వారకలోనే యీరూపమంత్యమగును.

బల:— స్వామీ! ఎట్లయిన నను గ్రహింపవలెను.

అర్జు:— హలధరా! నీకంత యభిలాషయున్న నవశ్యముకానిమ్ము.

బల:— నాపుణ్యము ఫలించెను.

ఘట:— లెండు లెండు. దేవపూజ హారతులుకానిండు. స్వాముల వారి యనుగ్రహము ద్వారకమీద ప్రసరించినది. తూర్వములు వాయింపుండు (స్వ) తర్వాత శంఖములు బూరింపుండు.

అందఱు:— (పల్లకీలోనర్చునుని గూర్చుండబెట్టి వాద్యములతో వెడలుదురు).

తృతీయాంకము-తృతీయరంగము

(బలరామ-రేవతి)

రేవతి:— నాథా! సీతమ్మునికి జాలనాగ్రహముకలిగినది.

బల:— సీవేయందటితో నేమోమోచెప్పకొనుచు నందటియెదుట నన్ను నిందించుచు నెగురులాడించెదవు.

రేవ:— సీయవివేక చర్యలకు నేనులేకున్న నిన్నందఱును జేరి యున్నాడ వై ద్యశాలకు బంపుచుండిరి.

బల:— నాదియవివేకమా? ఏదియొక్కటి నిరూపింపుము చాలును.

రేవ:— యతిని యంతఃపురమునకు దెచ్చియునిచి జగన్మోహన సుందరియైన సుభద్ర నతనిసేవలకు నియమించినది యవివేక మొక్కటియేనా? వెట్టి, పిచ్చి, యున్నాడము.

బల:— అబలా! సీకు బాపపుణ్యములు తెలియకతలతిరుగుచున్నది. యతులుత్తమ సీతిపరులని తెలియుము.

రేవ:— ఏదైన నొక్కయకార్యమయినప్పుడు తిరుగుటకా యింత తలలేకపోవును. యతుల తాత విశ్వామిత్రుడు మేనకకడ జూపిన సీతిలోకవిఖ్యాతి జెందియున్నది.

(నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము-కృష్ణ]

కృష్ణ:— అన్నా! సుభద్ర యతిసేవ జేయనేవలెనా?

బల:— అవును. అదితప్పనిపని.

కృష్ణ:—-- కం॥ సుందరరూపుని మానిని।

నందపు భామలు వసించు-నంతఃపురిలో।

బొండుగ నీవిట్లునిచిన।

బొంబెదమందఱుమవమతి-బోలదు రామా॥

బల:-- గీ॥ మరునిజనకుడుశౌరి సుందరుడుకాఁడె।

మరునిదమనుడుగూలినుం-దరుడుకాఁడె?।

వీరిబోలినపురుషుని-వేడ్కతోడఁ।

బూజసేయసుభద్రకు-బుణ్యమెననె॥

కృష్ణ:— అట్లయిన సీమనసు.

బలః— ఆ యతినేవచేత మన చెలియలిపరితాప మంతయు బరిహారమగును. మీరొక్కరు దీనికభ్యంతరము గావింపకుడు.

(ఇద్దఱుబోవుదురు)

[ప్రవేశము-భద్ర]

భద్రః— ఆ బ్రాహ్మణుడు కృష్ణనితో జాలమచ్చికగ మాటలాడుచు నిచ్చటికేవచ్చెను. నేనుచూచునంతలో మాయమైపోయెను వాడింద జాలికుడాయేమి?

(ప్రవేశము-ఘటోత్కచ)

ఘటః— ఇంతీ! ఆతోటలో నాకు గనుపడకుండ మాయమైపోయిన కనుకట్టువిద్యనేర్చినది యెవ్వరు?

భద్రః— బ్రాహ్మణా! ఆజాబునిమ్ము.

ఘటః— భామినీ! ఏజాబు?

భద్రః— నీచేతికిఁజిక్కినజాబు.

ఘటః— చిక్కినది నీవు చూచితివా?

భద్రః— చూడకున్న నేమి? అంతమాత్రము నేనుగ్రహింపలేనా?

ఘటః— కనులకుఁగానరాని దానిని గ్రహించునేర్పు నాకునుగలదు.

భద్రః— దేనిని గ్రహించితివి?

ఘటః— నీవలపును.

భద్రః— అదియెట్టిది?

ఘటః— నీజాబులోని యర్థమువంటిది.

భద్రః— ఏదిచూతము జాబునిమ్ము.

ఘటః— మొదట నీవలపునిమ్ము.

భద్రః— అది నీచేతి కెల్లువచ్చును?

ఘటః— ఆజాబు నీచేతి కెల్లువచ్చును?

భద్రః— అదియేమాయెను?

ఘటః— ఎవ్వరిసొత్తు వారిచేతనున్నది.

భద్రః— ఆజాబు నీవు విజయునకునిచ్చితివా?

ఘటః— అది నా రహస్యము.

భద్రః— విప్రపుంగవా! నీవెవరపు?

ఘట:— నటీసుందరీ! ఎన్నిమాటలు చెప్పవలయును? నేను సూత్ర ధారుఁడును.

భద్ర:— హాస్యములుమాని నిక్కము వచింపుము.

ఘట:— అట్లయిన నీయూన నిక్కమేచెప్పెదను వినుము. నీవు సుభద్రవు కావని తెలిసినప్పటినుండీ, నీకై విరాళిఁజెందిన నీదా సుండను నేను. నిన్నపరిణయింపఁగోరు వాఁడను.

భద్ర:— నాకుఁబరిణయము కాదు.

ఘట:— ఎందుకు?

భద్ర:— మాసుభద్రకుఁ బెండ్లియగువఱకు నేను ద్వహింపననునది నాశపథము.

ఘట:— ఇంతలోననే సుభద్రా సుయోధనుల పెండ్లిజరుగనున్నది కదా?

భద్ర:— సుభద్ర సుయోధనుని వరింపదు. వేరొకనివలచియున్నది.

ఘట:— అతఁడు ఘటింపకున్న నెట్లు?

భద్ర:— మనసారవలచిన పురుషుఁడెట్టివాఁడగుఁగాక, నతఁడు లభింపకున్న. కీరభామినియగునది యాజన్మముకన్యయై యుండును. లేక ప్రాణమైనబెయును.

ఘట:— భళీ! కాంతా! నీయట్టి కీరనారీమణులనుఁ బురుషులు పూజింపవలయునుకదా? ఇట్టిపావనచరితము, తరుణులకిందఁజికిని నెలకొనియున్న ధరాతలంబున నధర్మప్రవర్తనలు గోచరములగునా? ఒకనిపై నఁబ్రీతి నెరపి, యితరునిఁదిలకించి వలపుజెందు నెలఁతయొక్కబ్రతుకును, తనపై నఁబ్రేమలేని భామామణిని బలిమిచేబొందుటకు ముదమొందుపురుషుని యొక్కబ్రతుకును, వ్యర్థజీవనంబులుకావె? మానినీరత్నమా! నీసుభద్రవలచిన పురుషుఁడెవ్వఁడో నాకు నెఱింగింపుము. నీచెలికిని యాచలువునకు ను పరిణయంబును నేను సమకూర్చెదను.

భద్ర:— నీవేమి ప్రపంచములో వధూవరుల గూర్చునట్టి యధికారివా?

ఘట:— అట్టియధికారుల పితామహుడను నేను. లోకపూజ్యము
లైన కార్యములను సాధించుటకు నేను సర్వదాసిద్ధుడనైయుం
డువాడను.

భద్ర:— బ్రాహ్మణుడవగు నీవంతటి సమర్థుడవా?

ఘట:— చెప్ప మాపురుషునిపేరు. అతనికిని సుభద్రకును వివాహ
ము నేయకున్న నేను.....భీమ.....బ్రాహ్మణుడనా?

భద్ర:— అదేల మాటమింగితివి?

ఘట:— వేటొకమాట జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. వినము నీవుకోదిన
వివాహముచేసిన నేమి సంభావన నిచ్చెదవు?

భద్ర:— నీకేమి బహుమానము కావలెను?

ఘట:— కం॥ పాఠండ్లనైవ చిజ్ఞాచతి॥

చారురసాన్నములలోని-స్వాదములెల్లె॥

కోరితినీయధరమధువు॥

నెమ్మిగజవిజ్ఞాడనిమ్మ నీరిజనయనా॥

నేను గోరు బహుమానము నీయధరామృతపానమే.

భద్ర:— అట్లయిన, మాసుభద్రకు నర్జునునకు వివాహము చే
యుము.

ఘట:— నేను ద్వారకకువచ్చిన కార్యమేయది.

భద్ర:— ఏమి? ఏమి? సంగతినంతయు జెప్పము.

ఘట:— సుభద్రకు నర్జునునకు సంగతి. బలభద్రునకు వికృతి.
దుర్యోధనునకు దుర్గతి. నీకు సంప్రీతి. ఇకనిమ్ముముద్దునకు
సమ్మతి.

భద్ర:— నీఅర్థోక్తు లేల? విశదముగా చెప్పము.

ఘట:— రహస్యమంతయు వినవలయునన్న నా సమీపమునకు
రమ్ము.

భద్ర:— (సమీపించును.)

ఘట:— (చెవిలో నుడువును.)

భద్ర:— అట్లనా? ప్రియా! కాదు. ఆర్యా-నిన్నేమని పిలువవలెను?

ఘట:— పిలువవలసివరీతిగ నే పిలచియున్నావు. ప్రియుడన్న, నా ర్యుడన్న నీనాథుడేకదా.

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 20)

(నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-రుక్మిణి-కృష్ణ]

రుక్మి:— కృష్ణ! ఈబ్రాహ్మణుడెవ్వడు? ఆయతని నిచ్చటవిడిచి వెడలిపోయినవాడు మరల మన యంతఃపురమునకు మాకుఁ డెలియక నెట్లువచ్చెను? ఈభద్రకు వానికి నేమిసంబంధము. ఈయంతఃపురములో నీవుజరుపువిచిత్రము లొక్కటియు నాకు దెలియకున్నవికదా?

కృష్ణ:— ఎమివిచిత్రములున్నవి?

రుక్మి:— ఏమివిచిత్రములా? వినుము. మాధవీ! యిటురమ్ము.

(ప్రవేశము-మాధవి)

రుక్మి:— మాధవీ! నానాథుడున్నాడని జంకకుము. నిన్న నాతో నీవుచెప్పిన సుభద్రసంగతిని మరలచెప్పుము.

మాధవి:— (కృష్ణునివంకఁజూచును)

కృష్ణ:— మాధవీ! భయముమాని నిజముచెప్పుము.

మాధవి:— దేవా! చింతచేవాడియున్న మనసుభద్రాదేవి ముఖము స్వాములవారి సేవఁజేసిన తొలిదివముననే వికసితకమలమాయెను. తరువాత యామెకథ నేమనిచెప్పుదును? ఆమె యలంకారము జేసుకొన్న పిమ్మటనే సూర్యుడు పొడుచును, పూజ గడియలకన్నముందె యామెనడచును. ఆస్వామినివిడిచి రావలయునన్న నామెముఖకమలమునకుఁ జంద్రదర్శనమయ్యె తీరును.

కృష్ణ:— సుభద్రబాలిక. దేవతారాధన నొక బొమ్మలాటగఁ భావించి మోద ముందుచున్నది. మాధవీ! నీవుబొమ్ము.

మాధవి:— (నిష్క్రమించును)

రుక్మి:— కృష్ణ! ఈబొమ్మలాట నీవేనా యాశించునది.

రుక్మిణి:— సీ॥ వన్నె కాండగుయతి-పైమోహమలరిం

చి-కొమ్మసల్పనదెట్టి-బొమ్మలాటని;

కృష్ణ:— యతివిగ్రహంబు నా-యతివపూజించుట

బొమ్మలాటేయగు-నెమ్మలాడి.

రుక్మిణి:— సంగోహమిక నేల-మందేభ గామిని

యలచూనిచందుగ్గినే-వలచెనుదని.

కృష్ణ:— మేలామైనటులైన-లోలాక్షీవినవె, ను-

భద్రసౌఖ్యముచాలఁ-బడయఁగలదు.

రుక్మిణి:— గీ॥ అకట! సన్యాసిచేతికి-నంబుజాక్షి.

నప్పగించెడుబ్రతు కెంతో-హాస్యచుగునె.

కృష్ణ:— హాస్యమెందుకే? యింతవ-రాస్యవినవె.

తరుణికిపుడు సన్యాసియే-తగినవరుడగు॥

రుక్మి:— ఈవార్తపురమందంతయుఁ బ్రచురమై యాదపులకు మ
ర్యాద నిలచునట్లులేదు.

కృష్ణ:— ఇందున మర్యాదభంగమేమున్నది? సుభద్ర యాసన్యా
సిని మోహించిన నామెజన్మమే పావనమాయెను.

రుక్మి:— ఇదియేమి కృష్ణా! యిట్లాడెదవు?

కృష్ణ:— క॥ కన్యామణిదుగోధను-

నన్యాయవిధానఁ బెండ్లియాడుటకన్మ॥

విన్యాసంబునయతియగు.

సన్యాసినిఁగూడుకొన్న-సౌఖ్యమునొందు॥

రుక్మి:— కృష్ణా! సుభద్రకు విజయుడే వరుడని నీవేసలికతివే?

కృష్ణ:— ఇప్పుడు కాదంటినా?

రుక్మి:— నీమాటలు నేనెట్లు నమ్ముదును. అన్నియు నబద్ధములే.

కృష్ణ:— నేను ప్రమాణముజేసి చెప్పినపుడైన నిజమందువా?

రుక్మి:— నీకేదేవుడన్నాడని నీతో నేను ప్రమాణముచేయింతును

కృష్ణ:— ఏమన్న ననుకొనుము. నేనేమొదాచక చెప్పెదను. విజ
యుడు ద్వారకకు వచ్చియున్నాడు.

రుక్మి:— ఇదియబద్ధము.

కృష్ణ:— మననగరునందె పార్కుడున్నాడు.

రుక్మి:— ఇదికల్ల.

కృష్ణ :— సన్యాసివేషమున నున్నాడు.

రుక్మిణి :— అబ్బ! బ్రతికితిని. పోలికయంతయును జ్ఞప్తికివచ్చెను.

పాట (అనుబంధము 21)

ఇంక మనసుభద్ర రాత్రిపగలు యతిసేవ జేసినను వలదనను.

కృష్ణ :— రుక్మిణీ! ఈరహస్యము బయలుపటపకుము. భద్రము.

చతురాంకము-ప్రథమరంగము.

(పూజామందిరము,)

అర్జున :— నారాయణ! నారాయణ! నాకు సీసన్యాసాశ్రమమే కడు మనోహరముగనున్నది. ఎన్నిదినములనుండియో నాచిన్నారిచిలుక మోముచిన్నె దిలకించు వాంఛఁగాంచి వలపుఁబెంచియుంటిని. ఈయత్యాశ్రమపుణ్యంబున నాయింతుల మేల్బుంతి నా పొంథనిలచి నాతోఁగంతు పూజజేయించునంతటి యనంతసంతోషసంపదనుఁగంటిని. ఆయిందువదన మోమునగదముఁ జూచుచుండ నేత్రములనుండి వెలికిఁబాటునానంద బాష్పజలన్నానంబును; ఆరవణీమణి రూపలావణ్యంబుల వర్ణింపుచు స్మరణ చేయుజపంబును; ఆసన్నతాంగినిఁ బెండ్లియాడుపున్నెమెన్నఁడున్నదోయని కన్నులుమూసుకొని ధ్యానమొనర్చు తపంబును నెంత మనోజ్ఞముగనున్నది? ఇంతమనోజ్ఞముగనున్నను నామనోభిలాషమింక నొనగూడకున్నదే. ఈనారాయణ పఠనమునా కెప్పుడు తప్పనో.

సీ॥ నారాయణాయంచు-నాలుకతడియాతె-అలివేణినాదాహ-మాల్పదాయె॥

నారాయణాయంచు-నతిసల్పుచేతులు-కోరువేడుకలన్ని-చూరమాయె॥

నారాయణాయంచు-నవసినతనువున-కతివకొంగిలియైన-నబ్బదాయె॥

నారాయణాయంచు-నీరేజముఖి నెంతఁ-బూజించిననుముక్తి-పొసఁగదాయె॥

గీ॥ ఎట్టినారాయణునిసేసు-కట్టుకొంటి?!

కొమ్మపెండ్లికై పేరుపో-గొట్టుకొంటి!

వట్టిచూపులతోత్తప్పి-పడుటెమాయె॥

వేగులారంగనరచినకా-పెండ్లికాకె॥

అదిగో! ఆచందినగంధిచను దెంచుచున్నట్టున్నది (ధ్యానమున)

నారాయణ

(ప్రవేశము-సుభద్ర)

సుభద్ర:— అహ! నే నీ యతికులచంద్రుని నాలోకించినపుడెల్ల
నదేమియోమున్ను నే వినియున్న విజయని కిలాసరేఖలు నాస్థ
రణకుపచ్చుచున్నవి.

సీ॥ ఈమునివరునందు నేమునువినియున్న విజయుఁబోలిక లెన్నో-వెలయుచుండు!
చందమామను గెంటు-చందంపుజిగిసీటు-నందమాయతిమోము-నందునుండు!
కంజదళంబుల-మంజుళంబుల మించి-తలరుకన్నులసొంపు-తపసిపొందు
దేహపాంకమునింపు-బహుబింకము పెంపు-నలఘురాజకళలు-యతికిఁగలవు॥

గీ॥ మేలుపచ్చనినునుచాయ-మేనిదాలు
నవ్వుమొగమునుబాలుపారు-జవ్వనంబు
పువ్వువిలుకానిసింగాణి-బోలుబొమలు
జూడమనమోడుఁగవ్వడి-జూడదలఁచి॥

రూపమున నొకనినొకరు పోలియుండుట సహజమేయగును. స్వా
ములవారు ధ్యానపరవశులై యున్నారు. ఇంచుక యుపచరించె
దను. (గాలివీచి కేలుమెట్టి)

కం॥ పరమానీశ్వరశ్రీకర!
పరమతపోనిరతినుజన-ధరణాధారా!
ఎరఁగెదనీచరణములకుఁ
గరుణోయతిఁగాంచినన్నఁగావుముదేవా॥

అర్జు:— కం॥ పరికన్యామణి-ధీమణి!
సురుచిరశృంగారలోక-సందరిసీమక
ద్వరలోఁగల్యాణంబై
గురుమోదముదనరినీడు-శోరితీరుక॥

కన్యారత్నమా! ఇన్నిదినములనుండి నీవు నానన్నిధికివచ్చి, న్యూన
తలేకుండ, పరిచర్యఁజేయుటచే బరిచయ మధికమై, మచ్చిక
హెచ్చయి నీతో సంభాషించు సంతోషము జనించియున్నది.
నీవు కన్యవనిమాత్రము నాకుఁదెలియును. కాని, నీవెవ్వరైన
దియు, నీపేరేమగునదియు, నేనెఱుంగను. వినుపించెదవా?

సుభ:— (తలవంచుకొని వెనుకకు జరుగును.)

అర్జునః—

సీ॥ సిగ్గునొందకుగంధ-సింధు సుందరయానమగని పేరడుగనే-చుఱుగుఁజేర!

తలవంపువలదునీచెలు చేనుజూచినకా-దృష్టితాకదులెమ్ము-తెఱవనీను!

పెదవిఁగదల్పుమా-ముదపుమాటలనాడ-నిగుఁగంచుఁగోలఁగో-యిలలు లేవు!

కదియంగఁడువుమా-కలికినీగమనంబు-నలవరింపఁగరాజు-మాంసలేదు॥

గీ॥ కన్యనిచుఁగన్న వారెట్టి-ధయ్యలొక్కొక్క-

పొలఁతనిచుఁగాంచు వారెట్టి-పుణ్యలొక్కొక్క-

మగువనిచుఁబెంచు వారెట్టి-మాన్యలొక్కొక్క-

పడఁతినీ పేరువిన నెంత-బావనంబో॥

అతివా! నీవుగొల్పుయత్తిపై న నీకింతఁబ్రీతిలేదా?

సుభః— నేను కృష్ణసోదరిని. నన్ను సుభద్రాకుందురు.

అర్జునః— నీవుసుభద్రావా? మంగళనామమె. అయిన నీప్రీతికమెచ్చి
నీస్వామిపెట్టిన పేరువినుము.

మ॥ కులుకుల్ నిగ్గులుముద్దు గారుపలుకుల్-గొమ్మించు మేన్మించులు॥

దళకుం జెక్కులుమంద హాసములు-నందంబొప్పు కెమ్మొవియు॥

బళకుంజూపులుసన్న పుంగవులు-కోభిల్లక జగ మ్మోహినీ!

లల నానామము జెల్లు సొరమణి-లీలాలోల బాలామణి॥

సుభః— యతీంద్ర! దేవపూజకు వేళ యైయున్నది.

అర్జునః— నాదేవునికి వేళయేలేదు. ఎపుడుపూజించినను సంతసించు
ను. నీవువచ్చిన గడియనుండి కైంకర్యము జరుగుచు నేయున్నది

సుభః— ముసేంద్రా! పుష్పంబుల నందిచ్చేదను. అర్చనఁగావిం
పుఁడు. (పుష్పములిచ్చును)

అర్జునః— కం॥ ఏలాయీపుష్పఫలము!

లేలాశ్రమమీనిఁగోయఁ-నేణాంకముభీ?!

బాలా!నీయెడనున్నవె!

వాలాయములై నకుసుమ-ఫలములుసొంతై॥

ఈపుష్పములును బండ్లు నువాడిపోవుటచే నీస్వామి సంతృప్తఁడగు
నొకాఁడో?

సుభః— లోకమున నందఱు సమర్పించు పూజాద్రవ్యము లివియే
కదా?

అర్జు:— అవును. అయిన నేదేవునకు దేనియందు బీతియుండునో
నీకెట్లు తెలియును? కాని, తెమ్ము, నేడు వీటినేయర్పించెద.

సుభ:— (పూలనిచ్చును)

అర్జు:— (పూజయొనర్చుచు)

ఉత్సాహ॥ నీల ఘేఘవర్ణశౌరీ! నీరజాక్ష! కేశవా!

పూలపూజ నేతునీకు-బోలు భంగిమాధవా!

ఓలగింతునిన్ను వేగ-సుత్పలాక్షిఁగూర్చుమా!

వాబుగంటిపాణియబ్బు-వాంఛితంబునీర్చుమా॥

(సుభద్రపై నఁబూలు వేసి నమస్కరించును)

సుభ:— యతులవారికిఁ భక్తిపరవశత్వంబున దేవుఁడే ప్రదేశము
ననుండునది కానరాదు కాబోలు?

అర్జు:— మోహినీ! కాదు. సుభద్రా! కాదు! కన్యామణి! నీవా?
నీశిరమునందున్న చంద్రవంకనుఁగాంచి నీకంతమందలి స్వర్ణప
న్నగహారమునుఁజూచి నీవు చంద్రమౌళివనుకొని నిన్ను బూజిం
చితిని.

సుభ:— ఇంతపరవశ మొందుటకు నేఁపపవాస మొనర్చు బర్వదిన
నముకాదె?

అర్జు:— ఏలకాదు? నీనీలాలకలను గనుగొన్న నమావాస్యయగు
ను. నీనెమ్మొముగన్న పున్నమయగును. కావున నీయెదుట
నాకు సంతతోపవాసము, నిరంతరపారవశ్యము.

సుభ:— యతీంద్రా! నాకుఁబోవ సెలవిండు.

అర్జు:— (స్వ) ఆహా! మోసమాయెను. ఎంతభ్రాంతుఁడనై వర్తిం
చితిని? దీనిని సవరింపవలయును. (ప్ర) కన్యామణి! నీస్వామికి
నీపై నఁ బూర్ణానుగ్రహము కలిగినది. నిన్నరాత్రి స్వప్నమునఁ
దెలిసిన యానందవార్తవలన నీతో వినోదములాడితిని. వినుము
నీకుఁ బరిణయకాలము వండివచ్చియున్నది.

సుభ:— (స్వ) ఇదియేమి బలభద్రుఁడు చేయఁదలంచిన బలవంత
పరిణయముండునా? భద్రవిజయునకు జాబునిచ్చెనో లేదా?
పార్శ్వంబు వచ్చునో రాఁదా? దైవమేమి చేయనున్నాఁదా?
(ఊరకుండును)

అర్జు:- బాలా! సన్యాసులయెడ సిగ్గేల? పలుకవేల? వివాహము
న్న నెంతోయుత్సాహ ముందుతీరుమాని విచారమొందెదవేల?
పంకజముఖీ! సంకోచమునుగొంతును దృఢించి వచింపుము. నీ
సౌఖ్యభాగదేయమునకే యింతభగవదారాధన నొనరించెదను.
నీమనోవికల్పము లేవేనియు డెనేని, వాటినిఁ దెలిపినచో నందు
నకుఁ దగు సంకల్పముచేఁ బూజలొనర్తును. దాచకుము.

సుభ:- మునికులచంద్రమా! మీరు వృణ్యతీర్థంబులయత్త గా
వింతుచు నెన్నియో దేశంబులుజూచి యందుల వార్త లెఱిగి
యందురుకదా? నేనొకటి మిమ్ముల నడుగ నపేక్షించెదను.

అర్జు:- అవశ్యమగుము.

సుభ:- నీ॥ రిమణీయమగునిండ్ర-ప్రస్థంబుగనినార-
మునిచంద్ర తెలుపుఁడ్డి-ముదముగదరక?

అర్జు:- కనుటమాత్రమేకాదు-కలికియాపురమందు-
కాపుర మెసరించు-గలిమిగలిగె.

సుభ:- కుశలులేపాండవుల్-గుంతియుఁచోచ్చట-
పాంచాలిక్షేమంబు-బడయుగాదె?

అర్జు:- పాండవుల్ గుంతియు-బాంచాలితోగూడఁ-
గుశలులైయున్నార-ససుమగంధి.

సుభ:- తెలియు నాయతివగ్య! యలపాగ్గవృక్షాలై-
మంతయువివసంతిసింతు?

అర్జు:- ఎఱుంగుదునద సాంగి-యింద్రసూరునినా-
నదివిననీకేల-నానచెప్పుమ?

సుభ:- నరుండునామేనత్త-వగసూనుండగుటచే-
మనముననిండాదు-మమతనాకు.

అర్జు:- నీకెట్టిమమతయో-పాకాంసుత్తుపైన-
యాత్రజేయునెభీతి-నేత్రయతఁడు.

సుభ:- తీర్థసేవలుసలుపుచో-బాగుమీరు-
కాంచియున్నారెలెలుపుఁడికరుణతోడ?

అర్జు:- కంటినరనియతడును నె-గలసియుంటి!
మిరువురును భేదమరయక-నిగురుబోణి॥

కలవాణి! క్షేత్రంబులలో నర్జునుడును నేనొకటిగాఁగూడి చరించు
చుంటిమి. అతఁడు ప్రభాసతీర్థమునకుఁ బోయియుండెను.

సుభ:— ఆప్రిభాసతీర్థమున విజయుఁడింకను నున్నాఁడా? మీతో నేమైనజెప్పెనా?

అర్జు:— అతఁడెన్నియో ముచ్చటలుచెప్పెను. అవియన్నియునీ కేల?

సుభ:— (తలవంచి యూరకుండును)

అర్జు:— లలనామణీ! నేను దొలుతనే చెప్పియున్నాఁడను. నీవేదైన దాచితివేని, నాసంకల్పము నిష్ఫలమగును.

సుభ:— పాట (అనుబంధము 22)

దేవా! తపోధనులగు మీకుఁ డెలియనిదుండునా? ఆవిజయుని
.....పరిణయమాడ..... నేను జన్నియఁబట్టియున్నదానను.

అర్జు:— కాంతా! నీవింకను బాలికపు. నిలుకడగలవలపు నీయుల్లము
న నెలకొనజాలదు. పెద్దలగు వారెవరికిఁ బెండ్లిజేయుదురో
వారినే నీవువరింపవలెనుకదా? ఇంతకును విజయుని మనస్సెట్లు
న్నదో?

సుభ:— మునీంద్రా! నేను బాలికనైనను నామానసమట్లు చలిం
చునదికాదు.

కం॥ నినువరియింపనుచానా!

అనివిజయుఁడు సేవినంగ-ననినక్షణమే.

తనువునఁ బ్రాణములిడుకొని.

మనియుందు నెధగణిపైన-మానిపజేంద్రా?॥

అర్జు:- కం॥ నినుఁబోలినధీరగుణఁ.

మనమోహనరమ్యరూప-మంజులగాత్రిఁ

గనసెందునువిడుచింతను.

పనబాక్షిరో! నరుఁడునిన్ను-బరిణయమాడుఁ.

ఇందుముఖి! అందునకే నీకు మోహినియనునామము నాదేవుఁడిడె
ను. కూర్మావతారపు మోహిని బలిరక్కసుని మోసగించి,
యింద్రాదుల కమృతంబు నొసంగెను. నీవు బలరాముని మోస
గించి, యింద్రసందనునకు నధగామృతము నిచ్చుదానవు.

సుభ:— స్వామీ! ఇంతపుణ్యము నాకుఁగలదా?

అర్జు:— ఎందుకులేదు?

సుభ:— నాయన్న బలరాముడు నన్ను బలిమిమై దుర్యోధనునకు
ద్వహింపఁదలచినాడు. మీప్రభావంబున దానిని నిరోధించి
నాకు బ్రాహ్మదానమివ్వవలెను.

అర్జు:— కాంతా! భీతిల్లకుము.

కం॥ శశిముఖ! పార్శ్వంధుధగపైఁ

గుశలంబుగనుండుదాక-మరుకుల మిల్లెన్.

బశుపతియునుదు ర్యోధను.

పశువునును బెండ్లిసేయ-పశమామెందున్?॥

విజయుఁడు భూమిపైమనియున్న నాకారవనీచుఁడు నిన్ను జేపట్టఁ
గలఁడా?

సుభ:— అయ్యో!

కం॥ నేనెక్కడ? నెఁడెక్కడ?

ఈనాసంతాపమునతఁడెఱుంగఁగలఁడా?

సీనాయతివేదెదమిము.

మానీశ్వరిమీ శెనన్ను-మన పఁగవలయున్॥

అర్జు:— కమలాక్షీ! సీదృఢ ప్రేమను గ్రహించితిని. నాతపోబలం
బున నెఱుంగజాలని దొక్కటియులేదు. సీవుపంపిన పత్రిక నా
కన్నులయెదుట నున్నట్లున్నది. చదివెదవినుము.

(“అన్న హలాయుధుండు” అనుపద్యమును చదువును)

సుభ:— మునిచంద్రమా! నాపాలిటికి మీరు సాక్షాత్కరించిన
భగవంతులు. (నమస్కరించును)

అర్జు:— అందుచేతనే విజయుఁడు ద్వారకకరుడెంచియున్నాఁడు.

సుభ:— ఎప్పుడు?

అర్జు:— మీరు నన్ను రైవతకగిరినుండితోడి తెచ్చినప్పుడే.

సుభ:— ఆహా! మేముక్కరును చూడలేదే? అతఁడెవ్వరియింట
విడిచిచేసియున్నాఁడు?

అర్జు:— మీయింటనే.

సుభ:— బలరామునకుఁ దెలియునా?

అర్జు:— తెలియదు.

సుభ:— మాకుఁదెలియక నెక్కడ నుండవచ్చును?

అర్జు:— ఆహా! మఱచితిని. నీవు వ్రాసినపత్రికకుఁ బార్థుడు పృ
థ్వీతిరమిచ్చినాఁడు.

సుభ:— అదినాకుఁ జేరలేదే?

అర్జు:— అది నాచేతనేపంపినాఁడు. మఱచియుంటిని.

సుభ:— అయ్యో! యిట్టికార్యమున మఱపుచెల్లునా? ఆపత్రిక
దయచేయుఁడు.

అర్జు:— మఱచిన మఱచితిని. ఈమాతృకాకార్యమే నాయతుల
కుండునది?

సుభ:— ముసీందా! నాప్రాణదాన మొనరింపుడు.

అర్జు:— (పత్రికనిచ్చును)

సుభ:— (చదువును)

ఉ॥ అన్నహలాయుధుండునిను నాగడి-బెట్టుచుఁగౌగ వేశునీ!
మన్నియ జేసినీమచువుమాపుమనంబున-నున్న నేమగుటా?
పన్నగ వేణి! నిన్ను ననుఁబాలన నేయఁగఁ-గృష్ణుఁడుండగాఁ
భిన్నతియేల నేయితివ నేయతి నై-నినుఁ బెండ్లిగూడెదఁ॥
(సిగ్గునఁదలవంచుకొనును.)

అర్జు:— పంచచామరము.

సహజనేత్ర! స్వస్థగాత్రి! సాగధీచరిత్ర! యో!
మరాఠ్ యాన మోహినీ! తమాల వేణి కామినీ!
విరాళిమీగనిచ్చు బొందు-వేష్ట వేగ మొందగాఁ
విరాగబుద్ధిఁజూనిమైన-వీడె సాధుఁడంగ నా!!

బాలికామణి! నీమోహదేవత పృథ్వీక్షుమగుఁగాంక్ష చే నిన్నిదినంబు
లు ఘోరమైన జవతపపూజలొనర్చుచుండు విజయుని రక్షించి
తివి. (చేయ్యిపట్టును.)

సుభ:— (సిగ్గునొందును)

అర్జు:— సుందరీ! నీమోహతిభ్యముగై కొన నీయూజ్ఞ మేరకరు దెంచి
యున్న నన్నుఁజేపట్టుము.

పాట-ఇంద్రటిది (అనుబంధము 23)

సుభ:— విజయా! కన్యనగు నాచేయిఁబట్ట నీకున్యాయమా?

అర్జు:— ఇంతకన్న న్యాయమైనకార్యము ప్రపంచముననుండనే యుండదు.

సుభ:— ఇంద్రతనయా! నాయన్నకృష్ణుడు బలరామునివలెగాదు నాకొఱకతనిని బ్రోర్థింపుము. ఇప్పుడు ననుబోవనిమ్ము.

అర్జు:— శృంగారీ! రంగారు నీబంగారిమేని సాంగత్యము నాకొసంగక భంగపఱచితివేని యనంగుడు నాయసువుల దొలంగ జేయును.

సీ॥ కొమ! నీదుకుటలం దె-కుటిలత్వమనుకొంటి-మనమందుగలదంచు-గనగ నైతి॥

చాన! చూపులయం దె-చాంచల్యమనుకొంటి-వలపునగలదంచు-దెలియ నైతి॥

కలికి! దంతములం దె-కాఠిన్యమనుకొంటి-దలఁపునగలదంచు-దలఁప నైతి॥

బాం! వేసలియం దె-మాలిన్యమనుకొంటి-జాడలగలదంచు-జూడ నైతి॥

గీ॥ వెయ్యిపల్కులీకేలనే-విద్రుమోష్టి॥

పోయెధర్మగుణమునీదు-బొమలఁజేరి॥

రాగమడఁగెనునీయధ-రబునందె॥

లేమ! ప్రేమంబులేశము-లేదునీకు॥

సుభ:— రాజకుమారా! శాంతివహింపుము.

చం॥ వలదిని మేలు గాదు బలవంతము జేయకు రాకుమారబల్!

జలకనగా దెకాంతలనుజూచిన నాతురబుద్ధినిందగ

వలచినకన్యనైతిగదపల్లుణ! నిన్నిక బెండ్లియాడనే॥

బలిమిని జేయు భావమును బైకొనగోరుచునబుమానుమా॥

పారా! త్వరకిది రిరికాదు.

అర్జు:— బింబాధరీ! గాంధర్వమునకు దరియెందుకు?

సుభ:— విజయా! ఎట్లును నీవె నాప్రాణకాంతుడవు. ఆతురపడకుము. నేడె కంసారికంతయు దెలుపుము. అతడు మనలఁగా పాడును.

అర్జు:— నేడుబ్రతికినగదా రేపటిసంగతి?

సుభ:— ఆహా! బలరాముడువచ్చెను.

సుభ— (పరుగెత్తిపోవును.)

అర్జు:— ఆహా! సుభద్రా యెంతమోసమొనర్చెను?

నారాయణ-నారాయణ.

కం॥ నారాయణనారాయణ!

నారామమనోజ్ఞభామ-నవ్వులతోనే!

యీశీతిగ వంచించెన

యా రేబలు మోసపోతి-నంగనచేత॥

(విగ్రహముల పూజా సామాగురిల పాటవైచి, పిచ్చిచేష్టలు చేయును.)

— — —

చతుర్థాంకము-ద్వితీయరంగము.

(ప్రేక్షకులు-ఘటోత్కచుడు)

ఘటః—శబాన్! మానాటకము ముగియవచ్చుచున్నది. ఆహా! మా విజయుఁడెట్టి దైవభక్తిగల తపస్వి? ఇట్టివారు వెనుకపుట్టలేదు. ఇప్పుడులేరు. ముందుకలుగరు.

సీ॥ పలచినకలవాణికోలుచునుతనునంచు-వినినంతవిజయుఁడు-తనువుమఱచె.

రామసేవలోన్పఁగానువిభ్రమమొంది-కన్నులాన్పకగాంచు-గాంతముఖము!

పుష్పంబులందెవ్వఁబూజకై చేకొని-పుష్పాంగిపైననే-పొగడివేయు!

ఈదేవినేగొల్తు-నాదేవుడేలంచు-మంత్రతంత్రములన్ని-మంటఁగలిపె॥

గీ॥ దినమునందంతబరిచర్యతీరకుండు!

పసులఁగల్పించిపడతినిఁగనుచునుండు!

రాత్రియగుచున్నవెలరారి రాపుజెందు!

తెల్లవాటిఁజెల్లుగానుల్లనిల్లు!

ఇంక నాసుభద్రాకన్య సంభ్రమము నేమిచెప్పమను. ఆ జయుని చింతయే మఱచినట్లున్నది.

సీ॥ రంగారుచేం గావిబంగారుముంగొంగు-సింగారుమలరంగఁజీరఁగట్టు!

మరకతవరరత్నపరిసరపరిగత-కర్బురాభరణముల్-గాంతతోడుగు!

కుంకునుపంకంబు-బొంకంబుగాఁబూసి-గమగమజవ్వాజిగంధములందు!

మనసు నెనసినమనసిజనమరూప-పతిగూర్చుయతియంచు-బరిచరించు॥

గీ॥ యతిని నేవించుబసులయం-దలఁతలేదు!

ఒక్కనాఁడైనమునిసేవ-నుడుగలేదు!

వేళయెంతైనసన్నిధి-విడచిపోదు!

కంటయతినింతగనకున్న-గంపమొందు॥

బలరాముఁడు నిశ్చయించిన లగ్నదినము సమీపించుచున్నది. ఆల
లగ్నపత్రికనిచ్చి బ్రాహ్మణులను హస్తినాపురికిఁ బంపియున్నా
ను. ఆవివాహపత్రిక వెంటనే సుభద్రాదేవి వ్రాసినట్లు జాబును
బంపినాను. అందున నెక్కువేమియులేదు.

గీ॥ వలపులేనినుభద్రను-బలిమితోడ!

బరిణయింపవలవికాదు-సురుగులేద!

అన్నయిడినలగ్నముననే-యర్జునుండు!

నన్నుఁ బెండ్లాడు-రావన్ననలుఁగుజూడ॥

ఈసంతోషకరమగు నామంత్రపత్రికఁజదివి సుయోధనుఁడు మం,
డివడినను, బలరాముని మనోబలమునునమ్మి తన బంధుమిత్ర
బలఁగముతో రావచ్చును. వచ్చిననంతయె చాలును. ఆపాపి
కౌరవులను దమజన్మపురికి మారుగ యమధర్మపురికిఁబంపెదను.
నాచెలికీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పినాడను.

(నిష్క్రమించును)

(యవనికనెత్తిన పాత్రలు-రేవతి, రుక్మిణి, సుభద్ర, మాధవి, కూర్పునియుం
దురు.)

రుక్మి:— సుభద్రా! ఇన్నిఁడెంతపౌద్గయినదనుకొంటివి?

సుభ:— అయిన పౌద్గయినది.

ముగ్గులు-పాడుపాట (అనుబంధము 24)

రుక్మి:— ఏమె సుభద్రా? నీనిత్యసేవ నీబలగలిపెదవా? యత్తుల
వారువేచియుందురు. శీఘ్రముగ బొమ్ము.

సుభ:— నేఁడు నాచేతఁగాదు. నాకాయసముగనున్నది. ఎవరినైన
బంపుము.

రుక్మి:— ఆయాసమున్న మఱియు మేలాయెను. ఆసన్యాసి నీకుసాగ
సైన ముందునిచ్చును.

రేవతి:— రుక్మిణీ! పిల్లదానితోనేమి హాస్యమే?

రుక్మి:— అక్కా! హాస్యముకాదు. ఆయతికి దేహచికిత్స. దాహ
చికిత్స. మోహచికిత్స, యిటీవన్నియు బాగుగాదెలియును.

సుభ:— ఇవియన్నియు గావలసినవారే పోని.

(నిష్క్రమించును)

రేవతి:— రుక్మిణీ! నీవు బహుకుచోద్యురాలవే? ఊరకున్న చిన్న దానిని చెనకికినియఁజేసితివికద వే.

రుక్మి:— ఇప్పుడేమాయెను? ఈనాఁడు మునిసేవకు మాధవిని బంపు దము. మాధవి! నేఁడు నీవుపోవే. పూజాద్రవ్యములు సిద్ధమై యున్నవి.

చతుర్థాంకము-తృతీయరంగము.

(పూజామందిరము-అర్జునుఁడు.)

సి|| ఇదిస్వర్గచునిసేను మదిసెంచియుంటిని-ధరిణీతిలంబని తలఁపలేదు।

అందనూదేవేంద్రుని సందసంబనుకొంటి-ద్వారకకయిదియంచు దలఁపలేదు।

కదగ్నవరభోగ మందిరంబనుకొంటి-బలరాముగృహమంచు దలఁపలేదు।

పూజించునై వంబు పూజోణియనుకొంటి-ధాతువిగ్రహమంచు దలఁపలేదు॥

గీ|| అతను సామ్రాజ్యమును నేలు నానచేత।

గొన్నిదినుసులేయతినను కొంటినకట।

చిత్తధనమంతహరియించి రిత్తపటచి।

పట్టినన్యాసిజేసెనక గట్టునాయి॥

నాయవివేకమునకు మేరయేలేదు. ఆలలనామణి ముఖవిలాసదర్శన మొనర్చుచు హరుసమునొందుభాగ్యముగూడ బోవగొట్టుకొంటిని. ఆరాకేందువదన యింకేల నరుదెంచును. దేవుఁడేలేకున్న నాపూజలెవ్వరికి జేతుచు? ఈకారాగృహవాసమింకెన్నినాళ్ళుండనో? ఎవరోవచ్చుచున్నారు. (ధ్యానముఁనగుండును)

(ప్రవేశము-మాధవి పూజాద్రవ్యములతో)

మాధవి:— (స్వ) ఈసన్యాసి మాసుభద్రాదేవిని యేమోచేసియున్నాఁడు. ఆమెకుభూతము పట్టించినాఁడు. లేకున్నపడకపైనామె యంతతాపముతో బొరలాడునా? ఇంకెప్పుడేమి ధ్యానముచేయుచున్నాఁడో? ఆదేవునకేయెఱుక. నేఁడు గృహచారముచాలక నేను సేవకువచ్చితిని. నాపైన నెట్టిగృహమును విడుచునో? ఏమైననుకాని (ప్ర) స్వామీ పూజాసామాగ్రిలనుఁ దెచ్చియున్నాను.

అర్జు:— నారాయణ! (కన్నులు తెరిచి కోపమున) నారాయణ
(పొమ్మని సైగజేయును)

మాధవి:— (పోకనిలచును)

అర్జు:— (గద్దించి) నారాయణ.

మాధ:— (స్వ) ఈమూగెసైగల యర్థమెవ్వరికిఁ దెలుసును. ఇహ
నికంతకోపమేల? సుభద్రనుగాంచిన పండ్లు తెరిచువాఁడు నన్ను
జూచి పండ్లుకొలుకుచున్నాఁడె. నేనిట్లనే మరలితి నేని, రుక్మిణీదే
వికోపించును. పూజచేయించియో లేక చేయించుకొనియో,
పోయెదను. (సైగలతో పూజబుచ్చుకొమ్మ నను.)

అర్జు:— (కృష్ణాజినము నేలగొట్టును.)

మాధ:— (అదరిపడి దూరమున నిలుచును)

అర్జు:— (పొమ్మని సైగజేయును.)

మాధ:— ఊహా! (పోవను అని సైగ)

అర్జు:— (లేచి కృష్ణాజినముతోగొట్టును.)

మాధ:— (దుఃఖమున) మాకెక్కడి సన్యాసిదాపరమాయెను? ఆడ
వాండ్రపై నబడుచున్నాఁడె. అమ్మా రుక్మిణీదేవి! (అనిపిలచుచు)
(ప్రవేశము-రుక్మిణి.)

రుక్మి:— ఏమె మాధవీ! పిలచితివి. పూజముగిసెనా?

మాధ:— నాపూజముగిసెనమ్మ,

రుక్మి:— ఏమిమాటలేమువి?

మాధ:— పూజమాత్రమే కాదమ్మ. ప్రసాదముగూడ దొరికినది.
ఇదిగో! చూడుము. (వీపుజూపును)

రుక్మి:— ఎవరుకొట్టెరే?

మాధ:— ఇంకెవ్వరున్నారెక్కడ? అదిగో! ఆసన్యాసి కోడినిఁ న్న
పిల్లివలె నెట్లు చప్పడులేక కూర్చొనియున్నాఁడు చూడుము.

రుక్మి:— ఎందుకుగొట్టెనే?

మాధ:— నేను సుభద్రగాకయున్నందుకు?

రుక్మి:— (నవ్వి) నీవుబొమ్మ. నేను విచారిం చెదను.

మాధ:— (పోయి ప్రక్కననుండి జూచుచుండును.)

రుక్మి:— స్వాములవారొకింత శాంతులై పూజగావింపవలయును.
అందఱును దీర్ఘప్రసాదములకు వేచియున్నారు.

అర్జు:— నారాయణ (పొమ్మనుపైగచేసును.)

రుక్మి:— ఊరకపూజ చేయుదువా లేదా?

అర్జు:— (మరలపొమ్మను పైగజేయును.)

రుక్మి:— ఏమయ్యా సన్యాసి! పొగరు తలకెక్కినదా? దేహముపై న
ప్రజ్ఞతెచ్చుకొనుము.

అర్జు:— (కృష్ణాజినముతో బెదిరించును.)

రుక్మి:— అర్జునా! నీదొంగవేషము నాకుఁదెలియదనుకొంటివా?

అర్జు:— (లేచి నిశ్చేష్టితుండగును.)

మాధవి:— (స్వ) ఇతఁడర్జునుఁడా? ఆ-అందుకే-సుభద్ర-ఊ...
(ప్రక్కనేయుండును)

రుక్మి:— ఇంతకువచ్చిన విడుతునా? నీవార్తబల గామునకు నివేదించె
దను. (పోవనున్న)

అర్జు:— (అడ్డగించి మొక్కిరి)

మానినీవృత్తిము

తల్లిరా! నాదిగుతప్పులనెంచక-తాలిమివోదయ-దాల్చవలెకా.

పల్లవపాణిసుభద్రనుఁబొందగ-బాయనిమోహముబాదుకొనకా

మల్లడిలిరంగమూర్తిగానక-మానిగవచ్చితిమానవతీ!

చెల్లదువైగముచేతులుమోడ్చుచు-నేతునమస్మృతిసర్వవతీ!!

(దేవుని పులహరము రుక్మిణి కంఠమునవేయును)

(ప్రవేశము-శీఘ్రముగ కృష్ణ.)

కృష్ణ:- సుగంధవృత్తిము.

ఏమెరుక్మిణీసతీ! యిదేమిహాస్యకాలమా?

భామనీపుపాథునిట్లు-బాధపెట్టినాయమా?

సోముగ్రమ్మియున్నవాఁడు-సోదరికొపరింపగా!

ప్రేమస్థూపభద్రనిచ్చి-సెండ్లిసేతమింపుగా!!

రుక్మి:— విజయా! నిన్ను నొవ్వనాడినందునకు నన్నుక్షమింపుము.
(నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ:— మాధవీ! నీవుచూచిన విషయములు మాయన్నకుగాని మఱి యెవ్వరికిగాని చెప్పితివా నీవీవుపగులును.

మాధవి:— అప్పుడే యొకసారి పగిలినది దేవా!

కృష్ణ:— అర్జునా! నీవిన్నిదినములు యతివై శ్రమజెందినందులకు ఫలము కడుపక్వమై భోగ్యమైయున్నది. నారుక్మిణికి నీసంగతి తెలిసియే పరిహాస మొనర్చినది. నీవివాహమునకై సర్వము సిద్ధముగనున్నది. బలరాముఁడు మొదలగువారు పశుపతి పూజార్థమై యంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయియున్నారు. వారురాకమునుపే వివాహము నెగడించెదను. నీవు నీకాంతను దొడ్కొని పృథ్వాతమగులోపలఁ బురినిదాటి పోవలయును. ఈసన్యాసముమాని గృహస్థుఁడవుగమ్ము.

అర్జు:— కృష్ణా! నీకటాక్షములేకున్న నేనొకనిమిషమైన భూమిపై నిలువగలనా? నీయానుమతిని నెఱవేల్పుసిద్ధుఁడనై యున్నాడను

సీ॥ శ్రీకరా! సురరపుభీకరా! భువనప్రభాకరా! శ్రీధరా! ప్రణుతిసీమ!

విక్రమక్రమశౌరి! చక్రిధన్విమురారి-నక్రసంహరిసీమ-నతులూనయ్య!

నందనందనయరవింద-నేత్రమునంద!-సింధునందనాధ! చేతుజోత!

భూతాత్మ! పరమాత్మ! పూతాత్మ! సర్వేశ!-వనమాలి! నీకిద-వందనంబు॥

గీ॥ ఓదయాపన! శుభకర! యాదవేంద్ర!

ఓధరానుతరమణా! సాధుభగణ!

కలుషహరణా! బుధావన! కమలనయన!

జిఘ్రక్షణ! పరిష్క! కృష్ణ! జయతు॥

(ప్రవేశము-రుక్మిణి సుభద్రతో)

రుక్మిణి-కృష్ణ:— సుభద్రాద్వంద్యులకు పూలహారములిచ్చి

(పాట-అనుబంధము 25)

కృష్ణ:— విజయా! ఈకన్యకామణిని, నాయనుఁగు చెల్లెలిని నా సుభద్రను నీకునప్పగించితిని.

సీ॥ చిన్నతనంబుచు-డిన్నిదినంబులు-బేరమచేబెంచిన-కోమలాంగి!

యన్నలన్ననుచాల-మన్ననతో-గాంచి-ప్రీతిచేబొంగెడుభీతనేత్ర!

తలిదండ్రులనుగన్న-దనరారుభక్తి-చే-గారవంబొనరించు-గీరవాణి!

నిండుమోహముబెంచి-నివ్వటిల్లగ-నెంచి-నిన్నె పరించిన-నీలవేణి॥

గీ॥ యెన్నడొరులయింటికిబోవ-కున్న కన్య!
 పొన్నుమించారు-మృదువైన-పువ్వుబోణి!
 నన్న! యర్జుననీ పెంటననుపువాడ!
 విన్నబడకుండగాపాడ-వేడువాడ॥

అర్జున-సుభద్రా:— (పాట-అనుబంధము 26)

అర్జు:— కృష్ణా! నీయుపకారభరంబు, దినదినంబునకు నెక్కుడగుచున్నది. నీయగ్రజుని యాగ్రహంబునకునోడక నిండుకరుణచే నీసైదోడును నాకునిచ్చి కాపాడితివి.

సుభ:—అన్నా కృష్ణా! నాకుమాటలాడ నోరెగయకున్నది. నాజీవనమంతయు నిష్ఫలముగావింపఁ దమకించియున్న క్రామపాలుని బ్రయత్నము బారిపుచ్చి నాయభిలాషను సఫలంబుగావించి, నన్ను బోషించితిని. (అనుబంధము 27)

కృష్ణ:— ఇంకప్రియాణముగండు. విజయా! ఇంతత్వరలో నిన్నెడ బాయజాలకున్నను విధిలేక నేనె నిన్ను జాగ్రత్తిగబంపవలసి, వచ్చి ది. మనఘటోత్కచుడు రథమాయతము జేసియున్నాఁడు. మీరుతడయక పురముదాటి వెడలుఁడు.

— — —

పంచమాంకము-ప్రథమరంగము.

(పాత్రులు-బలరామ, కష్ట.)

బల:— కృష్ణా! నేఁడెట్టి సంతోషదినమో నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

కృష్ణ:— అన్నా! మఱేమివిశేషము?

బల:— నేననుకొన్నట్లయినది. నీకుఁడెలుపకనే నేనొనర్చిన కొన్ని రహస్యకార్యములున్నవి. నన్ను మన్నింపుము.

కృష్ణ:— ఏమివిషయము? పెద్దవాడవు నీవేమిచేసినను నేనుగాని మఱియెవ్వరుగాని వలదనగలమా? నామన్న నడుగనేల?

బల:— నీక్షమాగుణము నెఱిగియే యింతధైర్యముగఁ జరించితిని. హస్తినాపురికి నేను లగ్నపత్రిక బంపితినే, యందున నిశ్చయించిన వివాహదినమునేఁడె-నేను శకునితో రహస్యముగ మాట

లాడి లగ్నదినమువఱకుఁ గౌరవులు ద్వారకకు గాఁగూడదని చెప్పియుంటిని. మనచెల్లెల పఁతాపమును దిలకించి, బాహులముగ బెండ్లి సన్నాహములను జరిపిన బాగుగనుండదని లోలో పలనే యంతయు సమకూర్చియున్నాఁడను. నేనంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయినదందున కే. ఇంత జేసినది మనసుభద్రయొక్క డ్డేసుము కొఱకే.

కృష్ణ :— అందుకు సందేహమేమి?

బల :— ఇంకను నేబంపిన చారుఁడు రాకున్నాఁడు? కౌరవులీముహూర్తమునకు వచ్చెదరో లేదో?

కృష్ణ :— ఏముహూర్తమునకు వచ్చిననేమి?

బల :— ఇట్లెలందువు?

కృష్ణ :— కాఁదగినదంతయు నైనదికదా?

బల :— నిస్సందేహముగనైనది.

(ప్రవేశము-సేవక.)

సేవక :— మహారాజునకు జయమగుఁగాక! కౌరవులు వచ్చియున్నారు. కాని, భీకరులై యున్నారు.

బల :— భీకరముగాదురా-దుర్యోధనుని గంభీరమేయట్టిది.

సేవ :— వారు బాణములు గోటకుగుఱిపెట్టి బాకులు కఠారాలు ధరించిన రాక్షసులను వేలకొలఁది సాళ్ళుగట్టించి నిలిపి బెదురుపుట్టించుచున్నారే?

బల :— అదియే గాంభీర్యము. తెలిసెను. నీవుపోమ్ము,

సేవ :— (పోవును.)

బల :— కృష్ణ! కౌరవులు బహుదాంభకులు. వారికిఁదగిన మర్యాదలు జరుగవలెను.

కృష్ణ :— ఇదివఱకు జరిగినవి. ఇంకను జరుగగలవు.

(ప్రవేశము-సేవక)

బల :— ఏమిర మరలవచ్చితివి?

సేవ :— అతఃపురమున మిగుల సందడికలిగినదిదేవ.

బల:—సహజమే. పెండ్లిసమయమునగాక నింకెప్పుడు సందడికలు
గును? ఇంకను సాధ్యమైనంత సందడికాని. అట్లయిననే కౌరవుల
కు సమాధానము. కృష్ణ! ఇంకతడవేల? కన్యనుదోడ్కొని
పోవుదమురమ్ము.

సేవ:— మహారాజా! కన్యమ్మగారులేరు.

బల:— ఏమిమాటరా యిది?

సేవ:— నేనుజెప్పిన సందడి యిందునకేదేవ. సుభద్రమ్మగారంతః
పురములోఁ గానరాకున్నారు. అందఱు శోకించుచున్నారు.

బల:— ఆహ! ఇదేమి పిడగుపాలు? సుభద్ర యేమాయెను.
(కూలఁబడి) కృష్ణ! ఇదేమి సంకటము? నాకు తీర్పువాటుగ
లుగుచున్నది. ఏమిచేయవలెను?

కృష్ణ:— ఏమిచెప్పటకును నాకును దోచకున్నది.

బల:— కృష్ణ! సుభద్రను వెదకించుదము. కాని, తొలుతవచ్చిన
వియ్యపువారికేమి ప్రత్యక్షమైన మియ్యవలయు? నగుబాట్ల
యెనే?

కృష్ణ:— మనసంకటములో మనముండగ వారు నవ్వుటకుఁజెర
లాటకాదు. కొంతసేపటికంతయుఁ దెలుసును.

బల:— మొదలు సుభద్రవార్త విచారితమురమ్ము.
ప్రవేశము—సేవకుడు.

సేవక:— రాజేంద్రా! స్వాములవారి పూజామందిరములో సుభ
ద్రమ్మగారున్నారేమోయనిపోయి వెదుకగా యతులవారును
గానరారు. వాఁకొప్పీనదండకాష్టములుమాత్రముండగా వాటి
నిదెచ్చిని. ఇవిగో! (అనిచూపును.)

బల:— కృష్ణ! మోసమాయెను. ఆదుష్టయతియేమియుఁ దెలి
యనికన్యను వంచించి వెంటఁగొనిపోయినట్లున్నది.

కృష్ణ:— అన్నా! నాకునట్లే తోచుచున్నది.

బల:— అయ్యో! యాదవకులమునకెట్టి యవమానము గలిగెను?
మనచెలియ లొకసన్యాసి వెంటఁబోయెననుమాట జనులువిన్న
నెంత పరిభవమగును? ఇంక మనబ్రతుకెందుకు?

కృష్ణ:— అన్నా! నేను మొదట నేవలదంటినే? కొండపైగూర్చున్న వానిని నగరునకుఁ దెచ్చితివి. అంతఃపురములోనే యుంచితివి. తుదకు సుభద్రను వాని పరిచర్యకు నియమించితివి. సన్యాసి వానిబాదతీర్థ మందఱి దలలపైన బోక్షించితివి. వానివలననే సుభద్రకు సౌఖ్యముగలుగునని చెప్పితివి. నీవు చెప్పినట్లయ్యెను. అనిర్భాగ్యుడైన దుర్యోధనునకు బాలికనిచ్చెదనని నీ వేల పట్టుపట్టితివో? అందుచేతనే యిన్ని సంకటములుకలిగి కొనకు మర్యాదలు పోగొట్టుకొను నట్లయ్యెను.

బల:— కృష్ణా! నీమాట వాస్తవము. ఇప్పుడేమనుకొని యేమి ప్రయోజనము? జనులు పరిహసించుబ్రతుకు నాకువలదు. నేను సన్యాసినియే యేదైన సరణ్యము జేరెదను.

(ప్రవేశము-సైనికుఁడు.)

సైనిక:— రాజేంద్రా! కౌరవులు త్వరితములై భీతిఁగలిగించుచున్నారు.

బల:— ఇచ్చట మాప్రాణములుగోవుచుండ వారితురితమును విను వారెవరు? పడియుండనుము.

సైనిక:— రాజేంద్రా! మఱియొకమాట-వేకువ చీకటిలో నెవ్వరో రథమునక్కోపుచుండ, మేము వారిసంక్షోభించితిమి. వారు యుద్ధమాడి పురిపాలకుల నందఱిని సోలించిపోయిరి.

బల:— ఇందలు రండలుండ యాదపులకెట్లు మర్యాదలుదక్కును?

సైనిక:— దేవా! అర్జునుని జయించునట్టి శక్తి చూకుఁగలదా?

బల:— ఏమి? ఏమి? అర్జునుఁడు-రథముపైననా-అంతయు విశదము గజెప్పుము.

సైనిక:— దేవా! తెల్లవాఱుచున్న సమయమగుటచే నర్జునుఁడు సుభద్రాదేవిని రథముపైన గూర్చుండబెట్టుకొని పోవుచుండునది మేము కన్నులార జూచితిమి. వెంట నొక రాక్షసుఁడుండెను. ఇంకొకస్త్రీ ముసుఁగువేసుకొనియుండెను. శ్రీకృష్ణునిబాదము లాన నీవార్తనిజము.

బల:— ఆహా! కృష్ణా! పార్థుడు జేసిన మోసకృత్యము వింటివా?

కృష్ణ:— వింటిని.

బల:— ఏమి? తిన్నగవింటిని యనెదవు?

కృష్ణ:— మఱేమిచేయమనెదవు? నీవలెనే దుముకులాడుదునా?

బల:— ఆకృష్ణుని నేనూరకవిడుతునా? ఇప్పుడేపోయి వానిని ధ్వంసము జేసెదను. (పయనమగుచుండ)

(ప్రవేశము-నారద.)

నారద:— బలభద్రా! ఇదేమి ప్రళయకాల రుద్ధునివలె జెలరేగి యెచ్చటికరిగెదవు?

బల:— ఆపార్థుడొనర్చిన పరిభవంబునకు వానిని సంహరింపఁబోయెదను.

నార:— విజయుఁడేమి చేయరానిపనిని జేసెను?

బల:— దొంగసన్యాసియైవచ్చి, సుభద్రాంగనను చౌర్యమున హరించెను.

నారద:— గీ॥ వెన్నదొంగకుసఖుఁడైన-వన్నె కాఁడు।

కన్నెదొంగయగు వెగవు-గాను నన్నె॥

బన్న మిన్నక కవ్వడి-భిన్నుఁడగు నె॥

చిన్నిపొన్నరికన్నెకు-జెన్ను కాఁడె॥

ఇదియునుగాక దేవకీ వసుదేవాదులు సుభద్రాను విజయునకే వివాహముజేయ నభిలషించియుండలేదా? నీవొక్కడ వేకదా సుయోధనునకు వచనమిచ్చినది?

నీ॥ రామనీకొకని-రాకెందువదననా-కొరవపతికిచ్చు-కాంక్షగలిగె।

నీవారునరునకే-నీరేజముఖినియ్య-నిశ్చయించిరచాల-నీతియరసి।

నీముద్దచెలియలా-నీటుకాని నెకోర-నెయ్యనవరియింప-నియమమొందె।

పాకారిసుతునకా-పాటలాధరిపైన-బాటవంబగు-పేరెను-బాదుకొలియె॥

గీ॥ నాతిపైబ్రీతివరునిస-న్యాసిఁజెనె।

సకలముసమకూడెముహూర్త-సమయమునకు।

నీవెయిడినలగ్నబలంబు-నెగడిరాగ।

బరఁగెనాసుభద్రాకన్య-పరిణయంబు॥

లయిన కార్యమయినది. నీవుదాని మరల్పగలవా? వృథా నిష్టారములబాలగుదువు.

బల:— కృష్ణ! నాకుఁజూడ యీకపటక్రియలన్నియు నీకు దెలిసియే జరిగినట్లు తోచుచున్నది.

నార:— కం॥ నామనుఁడెఱుంగకవిజయఁడు!

వామనయననపహరింప-వలనగుబనియా?

ఏమనవలెనింతైనను!

నీమనమున వెట్టిమాన-నేరవుమా?॥

బల:— నేనువచనమిచ్చి భ్రష్టుఁడనగుదునా? ఆకుటిలాత్ముని నేలఁగూల్చుదాక నిమ్మళింపజాలను. నన్నడ్లగింపకుఁడు.

నార:— బలభద్రా! నీకిదివఱకునై యుండునట్టి యవమానమునకు దోడుగ యుద్ధాపజయదుర్యశముగలిగిన బ్రహ్మాదమగును. నీవు ధ్వంసముజేయును విజయఁడు సామాన్యుఁడనుకొంటివా?

సీ॥ జంభారివరపుత్రుఁడంభోధి గాంభీర్య-సంభ్రుతుండగువాఁడు-సవ్యసాచి!

ముద్ధంబులొనిల్చి-యోధులందఱిగెల్చి-సాధించెద్రాపదిక-సవ్యసాచి!

కర్ణుఁడాదిగనెల్ల-కౌరవవీరుల-కౌర్వంబుసమముంచె-సవ్యసాచి!

భావుకుఁడుగుచును-భద్రపాణినిబట్ట-భవ్యుఁడైవెలయునా-సవ్యసాచి॥

గీ॥ భూమిపాలకసూచుఁడు-భూరిబలుఁడు!

కామినీజనకాముఁడు-కాంతియుతుఁడు!

కుంతిప్రితితోబెంచిన-గూర్మిసుతుఁడు!

రామ!నీకేలవిడువిడు-రాద్రమిపుడు॥

(ప్రవేశము-పై నికుఁడు.)

పైనిక:— బలరామభూపాలా! కోటవెలపటినండి కౌరవులు బలు కలకలము జేయుచున్నారు. వారుచెప్పినదేమన్న “బలభద్రుఁడు సుభద్రను మాచేతికి నప్పగించునా లేక యుద్ధమాడునా?” ఏమాటయు వడిగజెప్పుడు, అనికేకలు వేయుచున్నారు.

బల:— ఆహా! ముష్టదుర్యోధనున కింతపొగరా? వేలకొలది జన్మములెత్తి కోట్లకొలది తపములొనర్చినను లభింపనికన్యయానిర్భాగ్యునకుఁదక్కునా? నాతోడవీడు యుద్ధమాడునా?

కృష్ణ :— అన్నా! చూచితివా? విజయునకును సుయోధనునకును
గల తారతమ్యము? ఫల్గుణుని నోటనుండి యీలాటి తులువ
మాటలు వెడలునా? పార్థునకు నీయందు బిత్తువాత్సల్యతపెం
వుగనుండునది నీవెఱుంగవా?

బల :— కృష్ణ ! సత్యము. నీమాటనిజము. సుభద్రకు విజయుండే
తగును. విజయునకు సుభద్రయేతగును. వారిని బిలుపింపుము.
నేనుబోయి యాకౌరవసీచులనాముసలమునకు బలియిచ్చెదను.

(ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.)

ఘట :— ఆపనిజేయ నేనుండ నీకేల బ్రయాసము?

బల :— (ఆశ్చర్యమున) ఘటోత్కచకుమారా! నీవెప్పుడు వచ్చి
తివి?

ఘట :— బలభద్రా! పర్జన్తీయతిశిష్యునిగర్జన్య నప్పుడె మఱచి
తివా?

బల :— ఓహూ! నీవేనా యావంచనా విఫ్రుడవు?

ఘట :— యాదవేంద్రా! నాయపరాధము క్షమింపుము.

బల :— భీమపుత్రా! నీకు సర్వస్వాతంత్ర్యము నిచ్చితిని. నీయిష్ట
మైనపనిజేయుము.

ఘట :— భాగ్యము. ఆకౌరవులపేరులేకుండ నొకక్షణమున పరి
మాప్చి, నామాయను బ్రసరించి వారిని బరుగెత్తించెదను.
సుభద్రా విజయులదోడి తెచ్చి నీచరణసన్నిధిని నిలిపెదకు.

— — —

పంచమాంకము-ద్వితీయరంగము.

వివాహమంటపము.

బలరామ-కృష్ణ -నారద-అర్జున-ఘటోత్కచ-సుభద్ర-మాధవి-
రుక్మిణి-రేవతి-బ్రాహ్మణులు.

అర్జు :— బలభద్రా! నానేరములు మన్నించి, నాపైనగరుణ ప్రస
రింపజేయుము.

సుభ:— అన్నా! నీచెల్లెలి దప్పలను నీమనంబున నునుపక దయ
హృదయంబున నెప్పటివలె ననుబాలింపుము.

బల:— ప్రియ బాంధవా! విజయా! నేనవివేకినై : యీముద్దుబాలిక
ను దురాత్మునకు నియ్యదలచియుంటిని. నాకు బాగుగ (బాయ
శ్చిత్తిమాయెను. కోపపరవశత్వంబున నిన్నెంతగనో దూరితిని.
నాయపరాధములను నీవు క్షమింపుము.

అర్జు:— బలభద్రా! నీవెన్నటికైన నపరాధివగుదువా!

నార:— ఇంక వెనుకటి మాటలతో నేమిప్రయోజనము? కల్యా
ణోత్సవంబులు జరుగనిండు.

బా:— విజయా! నేను ద్వికరణశుద్ధిగ నీకాంతారత్నమును నీకు
సతిగ సర్పించినాడను. ఇదివఱకే యుద్వాహమైయున్నను నా
కన్నులయెదుట గల్యాణోత్సవము గావించెదను.

నార:— ఈసందడియందు భద్రా ఘటోత్కచులను మఱువకుండు

బల:— వారిసంగతియేమి?

నార:— సుభద్రాకల్యాణముతోగూడ భద్రాకల్యాణముగూడ
నెగడవలయును.

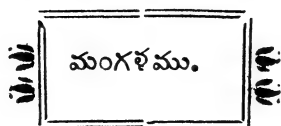
బల:— ఇదియేమి చిత్తము?

నార:— నేడు నీకన్నులకన్నియు విచిత్రములే. నేనంతయు జెప్పె
దను. భద్రను బిలుపింపుడు.

(ప్రవేశము- భద్రా)

బల:— భద్రా! వచ్చితివా? నీవేసన్యాసి వెంటబోయితివో య
ని నాకు భయమైయుండెను. భీమనందనా! నీతల్లిహిడింబ భీము
నియెడ సౌమ్యసుందరియై యెట్లుమెలఁగెనో యదేవిధాన నీభ
ద్రయెడ జయుండవై యేయుండుము. ఉత్సవముగానిండు హార
తులు వెలుఁగుడు.

అందఱు-పాట అనుబంధము 28



సు భ ద్రా రు నీ య ము.

అనుబంధములు

నాగ కవ్య.

1.—పుట 3 యదుకుల కాంభోజి.

1. ఈనాజకొమరుండు-నీరేజలోచనుడు
మారాణికోరుసుందరుడు॥
2. ఫన్నీరుముఖమందు-జెన్నారవేయగ
పున్నాగవేణినేపొందగావలచు॥

నాగ కవ్య.

2.—పుట 4 హిందు-మిశ్ర.

నారసాక్షి! కనవేశారిని
మారమోహనాంగుడైన-మానినీనిహారుని
కోరికొల్పవేడ్కలెంతో-మీరునేసాంపారునే
చేరబోదమురారె-చిన్నికృష్ణజూడమోదాన
ధీరుడైనకంసారిగని, పూజింప-తీరు
తాపంబు-బిగానవరంబులొసంగురారె ॥సార॥

అర్జున.

3.—పుట 7 హిందు-మిశ్ర.

మదిగనలకవినవే, కాంతా! ఘనవృత
మునను, విరాగియైనరీతినున్న మేహప్రీతి
మానసంబులోన-బూన-నొనచాన!

ఉలూపి:-మదివలచితినినునే, నాథా! బలముగ
మనము విమోహలీల, బొందువేళ, బాసి
యుండజాల, దీనురాల, కానవేల-తాళ॥

అర్జున:-తాపమునీడెందమున-తగదుతలపగా

తరుణీమణియీ-తమివిడుమా
దైన్యం, బీ-రీతి-జెందంగ-
ధరణి, జనులు, నగరె, మగువ
నౌప్యంబు-విడువేగ-తారుమారునుమా
నంబుతోడ-మానిపొమ్ము॥

ఉల్లాపి:-వైరయువై రాగ్యమును, వదలుమురమణా!

వనితామణిపై -దయగనుమా

వాదేల, నా-కాంతా-యింత

వసుధ-నసువు-లిడగ-గలన

బాలనునే, తాళజాల-ప్రాణనాయక

నా-బాళిదీర-కౌగిలీర॥

అర్జున.

4.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

ఎంతమహాపుణ్యంబొచ్చేసితి-నింతినినుగాంతగానొందితి

కడుసంతోషమారె-వగవంతయుదీతె

యశమెంతయొచ్చేరె-తనరారె-కాంతిమీరె-చింతపారె

॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాపి:-ఏలనను నీలాగునెంచెదు-చాలకొనియాడగ-బోలదు

వెతదూలించి నన్నా-దర, శీలంబుతోన

పరిపాలింతుగాన-మనుదాన-నిందునే

నా-నందమున ॥ఏలనను॥

అర్జున:-పటుప్రేమపొందుచునా-యర్థాంగివైతివి

పావనశీలప్రియభామా

అతిమాన-వితాన యుతజ్ఞాన-విధాన

యగుచాన-జగాన-నెచ్చెన

ఆరసిన-గాంచనౌన? ॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాపి:-పరదైవమంచుదన-ప్రాణేశునెంచని

వామాక్షి భూమిమన, నేల?

వరశీలా-విలోల విధిగోల-విశాల-సుఖలీలా

నుకూల-మగుచాల-పాపజాల-మాపుజెల్ల ॥ఏలనను॥

అందలు,

5.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

రాజరాజాననా-రమాలోకమాతా-రమ్యాంగి ॥రాజ॥

సామజగమనా-సారసవదనా-వామసు

వదనా-చారిజనయనా

శౌరివాణి-నాగవేణి-కీరవాణి-సౌఖ్యవేణి

సంగదోణి-లోకవర్ణి-తాబ్జపాణి-శ్రీకల్యాణి

సారరీతిగావవే-నిండురుప్రీతి
 ధీర, శూర, వీర, భావమియ్యవే-దై త్యారి-దేవి
 పరమాదరణ బరికించి ధరణిని దరుణుల తమ
 మార తరుచుగ మదిగల తమిమిర యిరవుగ మనుపవె
 యిందిరా! || రాజ రాజాననా ||

ఇలా-బభృ.

6.—పుట 9 మిశ్ర.

బలరెయిగిరిముందుపోవు బంతినాదిరా
 నాదిరా నాదిరా నాదిరా
 నిలచెనీ, బంతిపోదురా నీవోడితివిశబాస్
 గెలుపునాదిరా నాదిరా నాదిరా ||

1. ఇంకొకసారి యింపల గారి యిట్లేబలముగ నెగురుచుపారి
 యెంతపైకివేతునో చూతులేర చూతులేర
 తాళరా తాళరా తాళరా ||
2. పంతముగట్టి బంతినిబట్టి యెంతోసాగనుగ నాడినజెట్టి
 యింతగెలుపునొందితి నింక నేను యింక
 నేను రానురా రానురా రానురా || బలరె ||

ఇలా-బభృ.

7.—పుట 10 మిశ్ర.

కడుబలుఁడై నను జడియకరమ్మా వడిజేయగరణము
 కనంగా నొనిక నీబలము కడు ||

1. గురుతరపటిమను నెరపెదగనుమా తరమా ననుగెలువన్
 దురముననీ శిరమునునే దునిమెదను || కడు ||
2. సమకొని, తమకక, ప్రమదము నిపుడే సమయించెద నిలుమా
 సమరమున జయముగన శ్రమయగును కడు ||

ఇలా.

8.—పుట 11 మిశ్ర.

వేగనడువుమా విందునీ, కడిదము
 బభృ:-పొమ్మువడిగను భోజనం, బిడెదము
 ఇలా:- బొగభుజింతువు పాయసము, మాయంటను
 బభృ:-కమ్మనిరుచుల కాంచెదవుమా యింటను ||

ఉల్లా:-ఏలమీరిటుల ద్వారజేసెదరు బాలకులారా తాళుడు
యీలాగన్నను తడబడలాగి నలుకువ
నలుపగ మేలుగా దలయింపగా నభిచేయగా॥

అందఱు,

9.—పుట 12 మోహన.

వాసవనందనపోషణ! వరద్వారక వాసకృష్ణా!॥

1. వనజాక్షా! అమరపాల! మునివినుతా! శ్రీలోల
వనదనీల కాయబలా! ఘనసుకలా! పరమశీల॥
2. సదయాత్మా! సమరధీర! మదజనతాసంహార!
విదితసారశ్రేయకరా ముదితధరాసుతవిహార!॥

నారద.

10.—పుట 14 మల్కోస్.

నారాయణహరి నందకుమారా!

పారాశరనుత పాపవిదారా॥

భూసురపోషా! భూనుత వేషా!

భూసురకౌస్తుభ భూషా హరి ॥నారాయణ॥

సుభద్ర.

11.—పుట 21 హిం॥ భైరవి.

రామాప్రేమమును గనవేల

భూమిపైనే మనజాల ॥రామా॥

1. కరుపతిపాణినే కోరగలేదే
నెలవగుప్రీతియు నెలకొనలేదే
వెరవగుచోటున వియ్యముకాదె ॥రామా॥
2. ఏవిధికలదొకొ నావెతమీరె
ఈవగమాన్పగ నెవరునులేరె
దైవమాయొక్కరును కావగరారె ॥రామా॥

సుభద్ర,

12.—పుట 21 ఘోష.

ఎవ్వరింక దిక్కునాకు ఎందుపోదు ఏమిచేతు ॥ఎవ్వరింక॥

1. ఏలనోకృష్ణుడనా పాలికేచూడరాడే
చాలనాకీ జీవమింక జాలిమీరె తాళజాల ॥ఎవ్వరింక॥

రేవతి.

13.—పుట 25 కూహన.

జరుగదువినుమా పరిణయము

పరిభావంబు బడయంగలవు ||జరుగదు||

బలరామ:-పరిణయమునునే జరిపెదను

తరుణీవినవే త్వరితంబుననే ||పరిణయ||

రేవ:-ఏటికిటికార్యం బీరీతిసీపు

పాటికనలేక బైకొనినావు

మాటికి ముమ్మాటికిని చాటిచెప్పదాననేను

కాదు కాదు కాదు ||జరుగదు||

బల:-చాలునిట్టిమాటలింక చానా వలదే

గేలిసేయువారు గెలువంగలేరె

చాలపట్టు పట్టినాడ బాలపెండ్లిసేయగను||

అగును అగును అగును.

రేవ:-కాదు-కాదు.

బల:-అగును.

రేవ:-కాదు.

సుభద్ర.

14.—పుట 25 అ. సావేరి.

నారీమణిరొనే సైరింపనమ్మ

నాబ్రతుకేవిత యాయెధరణిపై

నవతయెసంగెను హా-హా ||నారీమణి||

భద్ర:-సీరేజవదనా మోదంబానమ్మ

సీమదిలోవెత, పోపు, వడిగనె

నిలుకడనొందు మమ్మా ||సీరేజ||

సుభ:-నేసుఖానమన, నున్నరామ:డే

నెవ్వగనాకునింతగ నిడఁడె

నెమ్మి నెందునా మనంబుగనదే

నెనరునబల్కెదవే ||నారీమణిరొ||

భద్ర:-భాసురాంగివగ లన్నిమానవే

వాసిగనేగావించెదప్రియము

బాసియుండవే విచారమికను
పడయుదు సంతసము ||నీరేజ||

భద్ర.

15.—పుట 26 ఖైరవి

పంకేరుహాక్షిరౌ పంతేలనేనుండఁ పార్థనేగొనివచ్చెదన్

1. కామసుందరాంగుని కనంగనేజనంగను
భామరౌ జాలిని నీమదజెందగ
బాడీయె యూరట గాంచవే ||పంకేరు||

భద్ర.

16.—పుట 29 సరటి.

మోహినీనాకు ముద్దొక్కటియ్యవె
ముద్దొక్కటియ్యవె ||మోహినీ||

1. మందయాననా మనంబుగనవే
అందముజూడవే నా సుందరబాలా ||మోహినీ||

భద్ర.

17.—పుట 33 మాండ్.

వేడుకచాలు విజయుండవీవే వింతలనేలసలిపెదవు
వినుమికనేను విడువనునిన్న వేగమెరమ్మా
మాపురమునకు ||వేడుక||

ఘట:-పార్థుడగానె పంకజనయనా
పాడియెనాతో యీతగవు|

భద్ర:-పంతంబింతగ పడయక వలచిన
పడఁతినిగొనుమా పరిణయమునను|

ఘట:-వెలఁదిపాటునకు బెండ్లియేలనె|
వదికచలము వదలుమునన్ ||వేడుక||

రుక్మిణి.

18.—పుట 34 హిం|| జంజూ||.

కనుమింపారగనునీల-వనకాంతిని
వనకాంతిని వనజాక్షి యీ ||కను||

కృష్ణ:-వననైల్యంబుకలదునీ ఘనవేణిని
ఘనవేణిని-మనమోహినీ ||వన||

రుక్మిణి:-అందువీనులకు నానందంబైన
విందునొసంగున్ కలకంఠము ||కను||

కృష్ణ:-ఇందెకావించునె విందు నాకన్
ఇందుముఖినీ కలకంఠము ||వన||

రుక్మిణి.

19—పుట 36. హిందు మిశ్ర.

నీ కింతవినోదంబేల-నినునమ్మియున్నది

వనిత నెమ్మది-గనుమా!

కృష్ణ:-నుండరీ, వినోదముకాదే-సుఖమొందు సుభద్ర నిజము॥

రుక్మి:-వా మాంగిళా కురుపతిపాణి పడయజేయ నీకిదిమేలా!

కృష్ణ:-ఆమాటజరుగునాబాలా?

రుక్మి:-నీమాయను నేగనజాల?

కృష్ణ:-కమలాక్షి సదియంబేల?

రుక్మి:-నాథా-

కృష్ణ:-నాతోడ వాదమివేళ-నాతిచేయగా తగదే-వలదే॥

20—పుట 46.

ఘట:-సుధనుజిలుకు-సధర పానము సొంపుమీర-సుద? కొనెద॥

భద్ర:-సోయగంబుకులుకుచాన సూనశరుని రతిసమాన!

నుందరిని సులభముగ బొందనలవి నీకొనా ॥సరస॥

పల్లవి॥ సరససుగుణ త్వరయిదేలను

సారమైనసుఖముగనుము॥

ఘట:-కోమలాంగి చలముచాలు పేమదనరనన్న నేలు!

తామసము చేయకుము కామినియిక నేతాళ ॥సుధను॥

రుక్మిణి.

21—పుట 48 యమక,

అనుమానంబెడబాసె ఘనమోదం బెలసె ॥అనుమానం॥

1. మునిమనవిజయుం డనియెడుప్రేమ

మానసభీతిని మాపె ॥అను॥

2. అతివసుభద్రయా యతిపదసేవ

సతతముజేసిన మేలా ॥అను॥

సుభద్ర.

22— పుట 53 హిందు బేహ్గ్.

కడు వినోదమా మునిచంద్రా!

(నామశస్సును మీరుగ్రహించియుండియు)

నానోటకబలుకింపగోర

(విజయునినేను పరిణయింప నెంచిన)

వేడుకమీఁకు వేద్యమగుఁ | కడు |

(నాకోరికెతరుకొటకు నిరతము)

1. మీపదసేవల్, నేగావెందుఁ |

(నాసేవలకు మీరుప్పొసన్నలై)

మిగులఁ గరుణఁ మనమున నెంచఁ |

(నేనుధన్యనై మిమ్ముదలఁచుచు)

మెలఁగెద నెంతో, మోదమొంది |

(కావున, యతివర్యా! నాతాపమాటి)

మేలుగల్గఁగావుమా | కడు |

వెంటనే అర్జునునిపాట-జిల్లా.

అర్జు:-వర, మరాళయాననీ మనోవిచారంబును |

కడు, బిరానవినుపింపవే నాకు ||వరమరాళ||

1. మనములోన, నేమున్నను వనజాక్షి దాచకే |

ఘనవిసేపేణి! అనుమానమేలనే వనట దెల్పవే ||వరమరాళ||

సుభద్ర.

23—పుట 50 పహాడ్ కమాజు,

మానవపాలకతనయ వేడు, దానను పంతుమేల? |పల్లవి||

అర్జు:-మనము, తనరు, వేళ, మక్కువ,

తూల జనకుబాల ||అనుపల్లవి ||మానవ||

సుభద్ర:-1. చాలగప్పేమ, వెలకునిమ్మ సరగబోవగ నిమ్మ |

అర్జు:-ఈ, చలముమానుమా తలకకుమా

ట కలికి, మనము, లోనవి చారము

గానక, మేలిమిచెలంగ నేలమా |మానవ||

సుభద్ర:-2. మారసుమోహనవదనపార్థ ములపుజెందగనొన? |

అర్జు:-ఈ మరులునిల్చునా ముదమగునా

నా మదినిగనిన మోహముతీరున?

మానవె చలము వనరుహాననా |మానవ||

రుక్మిణి.

24—పుట 58 హిందుమిశ్ర.

వనరుహనయనా! మునిసేవకువెన జనుమిక మసలకుమా

అనుదినమలయక, ఘనమగుసంబర మొందుచుంటివే

||వనరుహ||

సుభ:-వనితరొయ్యాదిన మునజనజాలను తనువిదె తపియించుకా!

పనుపుముమటియొక రిని మునిసేవకు పోవనోపనే ||వనితరొ||

రుక్మి:-పొగలకుయతివా వగబాపునుయతి సొగసగు మందులచే!

మగువరొయరుగక, మసలిననీయతి చెడుతాపముకా

||వనరుహ||

సుభ:-చదురాలప్రసీ సంగతి తెలియును వదినరొ చాలకిను

మదవతిసీమది ముదమిక మొదలిన పొమ్ముసేవకు

||వనితరొ||

అందఱు.

25—పుట 63 పురటి.

మంగళంబొసంగువేగ మాధవుండికా

రంగుమీరపారుకుకా, సుభద్రాకాంతకుకా ||మంగళం||

స్త్రీ 1. కన్యనుచేపట్టంగపటముపన్నిన

సన్యాసివానికి మంగళం|

అన్యాయమొంచక హలధరునివంచించు

పుణ్యాత్ముడితనికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

స్త్రీ 2. పాటించిమేనత్త కొడుకునుపెండ్లాడు

నీటుకత్తెకు జయమంగళం

పాటవంబునదనపట్టు సాధించిన

పాటలగంధికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

ఇద్దఱుస్త్రీలు:-రామునిమఱపించి రారాజునదరించి

రచ్చజేసినహరికి మంగళం

కామినిబెండ్లాడ గోరినచెలికాని

కాంక్షదీర్చిన హరికిమంగళం||

అందఱు.

మోహన.

మంగళాంగమానిసంగ కృష్ణ! మంగళం

తుంగకృపాపాంగదైత్యభంగ మంగళం|

1. వరకరీంద్రభరణమరితహరణమంగళం

పరమపురుష! అమరవినుతచరణమంగళం ||మంగళాంగ||

2. విమలసత్వవిపుల! కమలనయన! మంగళం|

అమితసత్యకలిత! శరధిశయన! మంగళం ||మంగళాంగ||

అర్జునుడు-సుభద్ర.

26—పుట 63 ఉదయరాగము.

వారిజలోచనా! వరగిరిధర! వారిధిసుతవరసుగుణ!

పోరామి, మీరంగ మముగాచు, దయగాంచి,

ఆరాటమాట్టితి కోరికలు నెఱపిటివి ||వారిజ||

అర్జు:-తాపంబాటి, మోదంబయ్యెన్ శౌరీ, మమ్ముగాపాడంగా

తనరగమముమనిచితివిట మనసిజపిత! మారమణ! ||వారిజ||

సుభ:-నీ కరుణను నిరంతరముగా నీరేజనేత్రి యున్నపవలయు

నిరతిజొనిపి, ముదమువెలయు, మనముకలిగికొలుతుమనఘ!

నిరంజ నపాప, విదూర, నిరూఢ విచారశ్రీకర ||వారిజ||

సుభద్ర.

27—పుట 63 యమక.

తగువరుని, లగ్నమాడి తమిత్తీరెసోదరా!

1. సరగనీమది నరిదిరీతిగ కరుణగాంచగా

మరులుకావగా చాలధన్యనైతి ||తమిత్తీరెసోదరా||

అందఱు.

28—పుట 70 మోహన మంగళం.

మంగళమగణితనామా మణియుతధామా!

మంగళాంగ! ||పరమా||

1. దేవా! శ్రీతజన, మందారా!

దితుకుల, మదరిపు పరిహర, గిరిధర శ్రీకర ముహర!

దీనపాలవరదా! ||మంగళ||

2. సారధీరగుణ! సురేశ్వరిమతా!

మారజనక! ఘనవిరాగకకలితా!

దురితహరణ! అమలచరణ!

భూరితరపావహర! శుభకర! ||మంగళ||

3. విమిలవేష! విగతదోష! అమరపోష! అమృతభాష!

సామగాన, లోల, యదుకులవర! ||మంగళ||

